

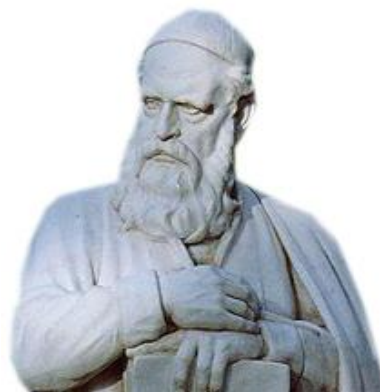
KHAYYAM 2017

EXPOSITION INTERNATIONALE DE PHOTOGRAPHIE

Dernière mise à jour: 17 Déc. 2017

Nous ignorons tous deux les secrets absolus.
Ces problèmes jamais ne seront résolus.
Il est bien question de nous derrière un voile;
Mais quand il tombera, nous n'existerons plus.

(Traduction libre d'un poème de Khayyám)



2017/558



2017-406



[Omar Khayyám](#) (1048-1131) était un grand penseur: philosophe, mathématicien, astronome et poète. Il a également écrit des traités sur la mécanique, la géographie, la minéralogie, la musique, la climatologie et la théologie. Par déférence pour lui, les organisateurs ont appelé l'exposition de son nom, EXPOSITION KHAYYÂM.

L'EXPOSITION INTERNATIONALE de KHAYYAM de PHOTOGRAPHIE est organisée sous le patronage de la **Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP)**, **2017/558** et conduite selon les règles approuvées de la Photographic Society of America (PSA), **2017-406**. Les acceptations obtenues en ce salon seront prises en considération pour l'attribution de distinctions FIAP et d'étoiles PSA, pour la publication dans le « Who's Who mondial » de la PSA ainsi que pour l'obtention des distinctions de PSA.

Sommaire :

SECTIONS :

- A. Libre monochrome (PID monochrome)
- B. Libre couleur (**seulement couleur**) (PID Color)
- C. Ville (**couleur / monochrome**) (PID Color)
- D. Creativity (Réalité altérée) (**couleur / monochrome**) (PID Color)
- E. Voyage (Travel) (TRAD) (**couleur / monochrome**) (PTD)
- F. Téléphone (**couleur / monochrome**) (PID)

Chaque participant peut soumettre un maximum de quatre images dans chacune des six sections.

Conditions et Soumission: www.khayyam.Photo

Fichiers : maximum de 1400 pixels sur le plus long côté, Maximum 1 MB, **JPEG, RGB.**

Comme une sélection représentative des images admises sera imprimée au format 50x70 cm ou plus à des fins d'exposition, les participants dont les photos auront été sélectionnées à cette fin, devront envoyer sur demande et sur le site un fichier en haute définition d'une taille d'au moins 4000 pixels pour le côté le plus grand.

CATALOGUES: imprimé en haute qualité FIAP ***** (FIAP 5 étoiles).

CALENDRIER :

Date limite: 30 décembre 2017

Jury: 31 décembre 2017

Envoi des résultats par e-mail: 14 janvier 2018

Exposition et projection: 18 - 27 mars 2018

Envoi des catalogues et prix: 18 mars 2018

CORRESPONDANCE & QUESTIONS :

Président du Salon:

Ali Samei, *EFIAP/b, ESFIAP*

Olga Parkaeva, KB 40, Dom 53, Prospect Chui
Bishkek, Kyrgyzstan

E-mail : Photokhayyam@gmail.com

DROITS DE PARTICIPATION

Pour les inscriptions reçues au plus tard le 10 novembre 2017

Participant international unique

1-3 Section: \$31 USD /€ 30

4-6 Sections: \$36 USD /€ 33

Pour les inscriptions reçues le 10 novembre 2017 ou après cette date

Participant international unique

1-3 Section: \$35 USD /€ 33

4-6 Sections: \$40 USD /€ 37

Participants par groupe / club - Taux de remise (% du total des frais):

5-9 participants: 5 %

10-20 participants: 10 %

21-40 participants: 15%

40+ participants: 20 %

Les frais d'inscription sont obligatoires pour chaque participant.

Les frais d'inscription peuvent être payés avec PayPal via notre site Web.

Lorsque les frais d'inscription ne peuvent être envoyés que par la poste, ils doivent être envoyés en espèces (US \$ seulement). Veuillez contacter le Président de l'exposition pour obtenir une adresse spéciale pour l'envoi des frais d'inscription par la poste. Si vous envoyez de l'argent, veuillez joindre une note contenant du participant.

NON-PAIEMENT DES FRAIS

Les inscriptions pour lesquelles aucun frais n'est reçu ne seront pas jugées.

PRIX

Au total \$ 2000 USD de prix en espèces et 130 récompenses

Prix du meilleur auteur: recevra l'insigne bleu clair FIAP + la médaille d'or Khayyám.

Le prix du meilleur auteur sera attribué à l'auteur ayant réalisé le plus grand nombre d'acceptations toutes sections confondues.

Meilleur Auteur du Moyen-Orient: Médaille d'or Khayyám.

Meilleur Club: Médaille d'or Khayyám.

Meilleure récompense Créatif de toutes les sections.

Meilleure récompense Astronomie: Parmi les photos d'astronomie des sections A, B, C, D et E : 1 médailles d'or Khayyám sera attribuée à la meilleure photo d'astronomie.

Prix du Président de l'organisation : 1 médaille d'or + \$500 USD, 1 médaille FPC d'argent et 1 de bronze (dont deux pour les sections libres et une comme Asian Cheetah Award pour la meilleure photo de Lion, Tigre ou Panthère ou Cheetah, de préférence un lion en rugissement.

Prix dans chaque section il sera attribué:

1 Médaille d'or FIAP + \$250.

1 Médaille d'or PSA.

1 médaille d'argent et 1 médaille de bronze Khayyám.

1 Médaille Salon d'or, 1 d'argent et 1 de bronze.

2 Mentions honorifiques FIAP.

11 Diplômes « Mention Honorable ».

JURY:

Ebrahim BAHRAMI, EFIAP

Mohammad Reza CHAIFOROOSH

Mohammadreza MOMENI, EFIAP/b

Asghar SAMETI, EFIAP

Davoud AMERI, EFIAP

Saeed ARABZADEH, EFIAP

Mohammad Reza MASOUMI, AFIAP

Conseiller en photographie d'astronomie : Babak A. TAFRESHI, Iran-USA

Présentations publiques: Une sélection représentative des images admises sera projetée en public format **HDTV** en résolution 1400x1050 pixels. De même, une sélection représentative des images admises sera imprimée au format 50x70 cm ou plus et sera également exposée. Il y aura une exposition itinérante publique passant par divers pays.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

PARTICIPATION

a) Le salon est ouvert à tous les photographes du monde entier, amateurs ou professionnels

b) Sections: Il n'y a aucune restriction quant aux thèmes pour autant qu'ils soient conformes aux règles et définitions des sections spécifiques et à la législation du pays.

LA SOUSMISSION PAR UN MEME AUTEUR D'OEUVRES IDENTIQUES OU SEMBLABLES DANS DIFFÉRENTES SECTIONS N'EST PAS AUTORISÉE.

c) Acceptations précédentes: Les œuvres acceptées ou qui présenteraient selon l'avis du jury une trop grande ressemblance avec des photos déjà acceptées lors d'une édition précédente du salon Khayyám ne seront pas jugées.

d) Droits d'auteur: Les images originales doivent avoir été prises en utilisant un procédé photographique et tous les participants doivent posséder les seuls droits d'auteur individuels de chaque photo soumise. De même, chaque photographe doit posséder les droits d'auteur de tout élément de chaque image. Les « clipart » (images graphiques) et libres de droits d'auteur ne sont pas acceptables. La PSA, la FIAP et le Focus Photo Club déclinent toute responsabilité quant à l'abus relatif aux droits d'auteur par un quelconque participant.

e) Soumission: Les photos et un formulaire de participation dûment complété doivent être soumis sur le site Web de l'exposition.

Les participants n'utiliseront que le seul alphabet anglais en soumettant leurs œuvres.

f) Taille d'image: Toutes les images doivent être soumises en format JPEG. Utilisation recommandée de l'espace de couleur RGB. Des images plus petites sont acceptables mais seront projetées plus petites sur l'écran. Veuillez vérifier toutes les tailles d'image avant de les soumettre, les images de tailles supérieures à celles spécifiées

seront rejetées. **Le fond de projection étant noir nous vous prions de ne pas utiliser de marges. La taille maximale des bords ne devrait pas excéder 2 pixels.**

- g) Nom des fichiers:** Les fichiers doivent être renommés suivant le titre de la photo lors de la participation. Par contre les titres tels qu'ils devraient figurer dans le catalogue sont à indiquer sur le bulletin de participation.
- h) Titres.** Chaque image n'aura qu'un titre unique. Une fois qu'une image a été acceptée dans une exposition par la PSA, cette même image, ou une image similaire ou encore un duplicata de cette image :
- I. Ne peut être réintroduite dans cette exposition dans n'importe quelle section de la même « Star Rating Division » indépendamment du support, du format, ou du titre.
 - II. Ne peut être introduite sous un autre titre dans toute autre exposition reconnue par la PSA.
- Les mots tels que « sans titre » et « aucun titre » ne sont pas acceptables comme partie ou titre entier d'une image, il en est de même des noms des fichiers de capture de l'appareil photo.
- i) Jugement:** Les entrées sont limitées à pas plus de 4 images par section. Les images d'un participant ne seront pas présentées aux juges consécutivement. Les quatre images d'un participant seront distribuées en quatre tours de jugement dans cette section. Le jugement est fondé sur l'acceptation ou le rejet. La distribution des images sera dans le même tour que celle soumise par le participant. Le jugement sera fait en utilisant le logiciel **LG HDTV & Judgment® Software** (mis au point spécialement par le **Focus Team Software Group**, pour les salons numériques).
- j) Noms :** Aucune information sur le participant, le titre de l'image ou le pays ne sera donnée aux juges. Aucun titre ou identifiant de l'auteur ne sera visible sur la face d'un œuvre soumise dans une exposition reconnue par la PSA.

INVESTIGATIONS ETHIQUES

Par le seul acte de soumettre ses photos ou fichiers à un salon sous Patronage FIAP, le participant accepte sans exception et sans objection les termes suivants :

- que les images remises peuvent être examinées par la FIAP pour établir si elles sont conformes aux règlements et dispositions de la FIAP, même si le participant n'est pas membre de la FIAP,
- que la FIAP peut utiliser tous les moyens à sa disposition pour cette entreprise,
- que tout refus de coopérer avec la FIAP ou tout refus de soumettre les fichiers originaux prises par la caméra, ou, l'échec de fournir des preuves suffisantes, seront sanctionnées par la FIAP
- qu'en cas de sanctions suite à des violations des règles de la FIAP, le nom du participant sera publié sous forme utile pour informer les organisateurs de ces infractions.

IMPORTANT : En ce qui concerne les images numériques, la FIAP recommande aux auteurs de préserver intacte, sans modification, les métadonnées d'origine des photos. En cas de contestation pour non-conformité aux règlements en vigueur, le fait de ne pas être en mesure d'accéder à ces données, pourrait entraîner une sanction.

Chaque auteur dont l'image est soupçonnée de non-conformité aux règlements ou aux définitions de la FIAP peut être prié par l'organisateur ou par la FIAP, de soumettre le dossier original (dossier contenant les données EXIF enregistrées ou encore le fichier RAW) en plus du dossier de l'image immédiatement précédente et immédiatement suivante de l'image contestée. Le refus de communiquer ces informations est passible de sanction.

Les personnes s'étant rendues coupables de plagiat sont exclues à vie des activités de la FIAP.

CONTESTATIONS

Il appartient à l'organisateur ou au jury de trancher de façon incontestable tout cas de contestation lié à la conformité aux conditions de participation, au paiement des frais de participation ou aux problèmes en relation avec une œuvre (telle que la réception, l'acceptation, la conformité, le résultat ou la récompense). Les violations et les infractions perçues des conditions de participation peuvent être rapportées aux divers corps d'accréditation et peuvent avoir comme conséquence le rejet de votre demande de participation dans la présente et autres expositions.

CONFORMITE

Le concours est ouvert à tous; cependant une entrée peut être rejetée pour autant que le sponsor, ou son agent, estime raisonnablement que celle-ci n'est pas conforme aux règles et conditions d'exposition ou qu'elle est à considérer comme inappropriée.

Notez spécialement: En outre, comme dans d'autres cultures notre pays a certains sujets qui ne sont pas acceptables. Ainsi notre culture ne permet pas des images de nudité ou de femme montrant les seins, les bras et les jambes nus. De telles images de nudité et de femmes insuffisamment habillées ne seront donc pas acceptées. La photographie de nus ou les photographies du corps dénudé de la femme (inclus seins, bras et jambes) de même que d'accouplements d'animaux seront exclues de ce concours; donc toutes les entrées qui appartiendraient à ces catégories seront éliminées d'office par l'organisateur.

NOTIFICATIONS

Les résultats seront communiqués par courriel. Les participants devront s'assurer qu'ils fournissent une adresse email active et que des filtres de spam sont configurés pour l'acceptation de courriels provenant de Result@khayyam.photo. Les résultats ne seront **pas** envoyés par courrier postal. Vous pouvez toutefois vous identifier sur le site du concours et envoyer votre résultat à votre adresse de courriel personnelle en utilisant le bouton « Result »

CATALOGUES

Tous les participants qui ont payé les frais d'inscription recevront un exemplaire gratuit du catalogue imprimé. Les catalogues seront envoyés par courrier de surface pour les adresses à l'étranger.

REPRODUCTIONS

En soumettant une entrée pour ce salon les participants donnent l'autorisation à l'organisateur de reproduire gratuitement l'ensemble ou une partie de l'œuvre pour publication dans un catalogue, sur un site Internet et/ou dans d'autres médias en relation avec ce salon.

7 DÉFINITIONS

Tous les envois doivent strictement se conformer aux définitions d'acceptation comme édictées par les organismes internationaux qui ont accordé leur reconnaissance ou leur patronage.

a) Définitions Salon:

Dans les **sections ouvertes**, les participants peuvent entrer des photos avec n'importe quel thème: par exemple: portrait, personnes, nature, faune, paysage, architecture, photographie de nature morte, imagerie numérique, photos HDR, etc. Toute l'éligibilité pour acceptation doit être conforme aux classements PID Star ou Galaxy / Diamond Ratings, selon le cas. En outre, parce que "**Omar Khayyam**" était un célèbre astronome, nous avons inclus le **thème spécial "Astronomie"** dans toutes les sections.

Les images monochromes ne peuvent pas être entrées dans la section Couleur ouverte. Les acceptations dans les sections Monochrome reconnues par le PID doivent être créditées pour les classements monochromes PID et les listes monochromes Who's Who.

Définition Astronomie: Nous voulons dire des photos de Paysages la nuit dans lesquels le sujet principal est n'importe quel sujet relatif à l'Astronomie comme, les étoiles, la Lune, etc.

Définition « Ma Ville »: montre-nous ta ville, ses habitants et sa culture, la vie en ville et des paysage urbain. Par photographie de paysage urbain, nous entendons une photographie de paysage montrant les aspects physiques d'une ville ou d'une zone urbaine.

Définition de téléphone: Nous ne voulons pas dire des photos de sujet ouverts captés par un mobile. La photo peut être soit captée par caméra ou mobile, mais le **sujet principal doit être Téléphone**. Le téléphone peut être téléphone portable ou téléphone fixe. Dans cette section, nous cherchons une vision créative des photographes à téléphoner comme moyen de télécommunication. Montrez-nous visuellement tous les aspects du téléphone dans la vie quotidienne tels que le rôle du téléphone dans la vie, le travail, le divertissement et aussi les services et les installations que le téléphone apporte à notre vie, etc.

b) Définitions FIAP:

Monochrome:

Une œuvre noir-blanc allant du gris très foncé (noir) au gris très clair (blanc) est une œuvre monochrome aux

différentes nuances de gris. Une œuvre noir-blanc virée intégralement en une seule couleur restera une œuvre monochrome pouvant figurer dans la catégorie noir-blanc; une telle œuvre peut être reproduite en noir et blanc dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP. Par contre une œuvre noir-blanc modifiée par un virage partiel ou l'ajout d'une couleur devient une œuvre couleur (polychrome) devant figurer dans la catégorie couleur; une telle œuvre nécessite la reproduction en couleur dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP.

Photo traditionnelle

Une photographie traditionnelle maintient le contenu de l'image originale avec des ajustements minimaux qui ne peuvent pas altérer la réalité de la scène et devraient paraître naturelle. Il est strictement interdit de réorganiser, de remplacer, d'ajouter ou de supprimer une partie quelconque de l'image d'origine, sauf par recadrage.

c) Définitions PSA:

Général:

Les œuvres doivent être d'origine photographique (créées par l'action de la lumière) faites par l'auteur sur émulsion photographique ou acquises numériquement. Par le fait de soumettre une entrée, l'auteur certifie que l'œuvre a été réalisée par lui-même (des noms d'emprunt ne sont pas autorisés). L'auteur permet aux sponsors de reproduire gratuitement l'ensemble ou une partie de ses œuvres pour la publication et/ou l'affichage dans le media lié à l'exposition. Ceci peut inclure la publication à basse résolution sur un site Web. Note : Les auteurs qui indiquent que leurs images ne peuvent être reproduites ou utilisées « ne seront pas habilités aux récompenses » ni inclus dans les audio-visuels de l'exposition « et pourraient être sujet à la disqualification » par l'organisateur. L'organisateur n'assume aucune responsabilité pour n'importe quel abus en matière de droits d'auteur. Des images de cette exposition peuvent être modifiées électroniquement ou autrement par l'auteur avec restrictions dans les sujets Nature, Voyage et Photo-journalisme. Toute l'œuvre finale sera réalisée sur film photographique, sur support électronique, ou sur le matériel photographique ou électronique imprimé à l'exception du montage.

Monochrome :

Une œuvre monochrome est considérée comme telle uniquement si elle donne l'impression de ne pas avoir de couleur (c. à. d. qu'elle ne contient que des nuances de gris allant du noir pur au blanc) OU qu'elle donne l'impression d'être une œuvre de tonalité grise ayant fait l'objet d'un virage sur toute l'image (par exemple sépia, rouge, or, etc.)

Une œuvre noir-blanc ou multi-couleurs modifiée ou donnant l'impression d'avoir été modifiée par un virage partiel, multiple ou par l'ajout d'une couleur ne correspond pas à la définition monochrome et sera classée comme une œuvre couleur.

Photo Travel (Voyage):

Une image Photo Travel exprime les caractéristiques ou la culture d'une terre comme on les trouve naturellement. Il n'y a pas de limites géographiques. Les images provenant d'événements ou d'activités organisées spécifiquement pour la photographie ou de sujets dirigés ou loués pour la photographie ne sont pas appropriées. Les images rapprochées de personnes ou d'objets doivent inclure des éléments qui fournissent des informations sur l'environnement. Les techniques qui ajoutent, déplacent, remplacent ou suppriment n'importe quel élément de l'image originale, sauf par recadrage, ne sont pas autorisées. Les seuls ajustements possibles sont l'élimination de la poussière ou du bruit numérique, la restauration de l'apparence de la scène originale et la conversion complète en monochrome en niveaux de gris. D'autres dérivations, y compris l'infrarouge, ne sont pas autorisées. Tous les ajustements autorisés doivent apparaître naturels.

DECLARATION D'ACCORD

PAR SA PARTICIPATION LE CONCURRENT RECONNAIT ACCEPTER LES CONDITIONS DU PRÉSENT RÈGLEMENT.

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2017/558



Fédération Internationale de l'Art Photographique
International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.

National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided Recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.



Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA Who's Who of Photography and credited towards the PSA Distinctions of PPSA, EPSA, MPSA, GMPSA, GMPSA/b, GMPSA/s, GMPSA/g, and GMPSA/p.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers world wide.

For information on membership and the many services and activities of PSA contact:

psa

PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
8241 S. Walker Avenue, Suite 104
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>