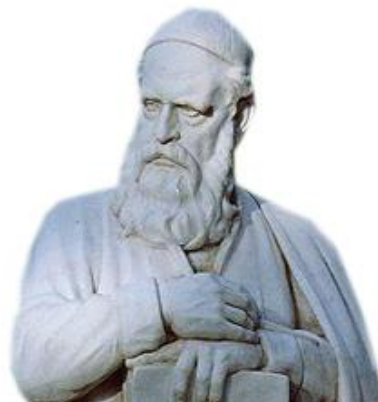


KHAYYAM 2017

EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA

Last Update: 17 Dec 2017

Havia uma porta que eu não pude abrir
Havia um véu pelo qual nada vi;
Pouca conversa pois de TI e MIM
Se ouviu – e então não mais de MIM e TI.
(tradução do poema de [Edward FitzGerald](#))



2017/558



2017-406



[Omar Khayyám](#) (1048-1131) foi um grande erudito: filósofo, matemático, astrônomo e poeta. Ele também escreveu tratados em mecânica, geografia, mineralogia, música, climatologia e teologia. Em respeito a ele os organizadores deram o nome à exposição de EXPOSIÇÃO KHAYYAM.

A EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA KHAYYAM conta com o patrocínio da **Federation Internationale de l'Art Photographique (FIAP), 2017/558** e é regido pelos regulamentos da Photographic Society of America (PSA), **2017/406**. As aceitações obtidas neste salão contarão pontos para a obtenção de Distinções FIAP, Classificação por estrelas na PSA, inclusão na listagem “Who’s Who of Photography” & créditos para Distinções PSA.

Regulamento:

CATEGORIAS:

- A. Tema Livre Monocromático (PID Monocromático)
- B. Tema livre. **(Cor Somente Cor)** (PID Cor)
- C. Cidade **(Cor/Monocromático)** (PID Cor)
- D. Criativo (Realidade Alterada) **(Cor/Monocromático)** (PID Cor)
- E. Viagem (TRAD) **(Cor/Monocromático)** (PTD)
- F. Telefone **(Cor/Monocromático)** (PID)

Cada participante poderá inscrever um máximo de quatro imagens em cada uma das 6 categorias.

Regulamento & Inscrições: www.khayyam.Photo

Tamanho do arquivo: Máximo de 1400 pixels no lado maior, máximo de 1 MB, **JPEG, RGB**

Para as fotos aceitas para a exposição será necessário imprimir uma seleção representativa das imagens em tamanho de 50x70cm ou maior, participantes que tiverem suas fotos selecionadas serão solicitados a enviar através do website um arquivo de Alta Definição, com pelo menos 4000 pixels no lado maior.

CATÁLOGO: Catálogo impresso de Alta qualidade, FIAP ***** (FIAP 5 Estrelas)

CALENDÁRIO:

Encerramento das inscrições: 30 Dezembro 2017
Julgamento: 31 Dezembro de 2017
Notificação por email: 14 Janeiro 2018
Exposições e Slide-shows: 18-27 Março 2018
Envio dos catálogos e prêmios: 18 Março 2018

CORRESPONDÊNCIA & DÚVIDAS PARA:

Presidente do Salão

Ali Samei, *EFIAP/b, ESFIAP*

Olga Parkaeva, KB 40, Dom 53, Prospect Chui
Bishkek, Kyrgyzstan

Email: Photokhayyam@gmail.com

TAXAS DE INSCRIÇÃO

Para inscrições recebidas até 10 de Novembro 2017

Entrada Internacional Individual

1-3 Seções: \$31 USD /€ 30

4-6 Seções: \$36 USD /€ 33

Para inscrições recebidas após 10 de Novembro 2017

Entrada Internacional Individual

1-3 Seções: \$35 USD /€ 33

4-6 Seções: \$40 USD /€ 37

Inscrições de Grupos/Clubes – Taxas de Descontos (% da Taxa Total):

5-9 Participantes: 5 %

10-20 Participantes: 10 %

21-40 Participantes: 15%

40+ Participantes: 20 %

Taxa de inscrição é obrigatória para todos os participantes.

A Taxa de Inscrição pode ser paga com PayPal através de nosso website.

Lugares onde a taxa de inscrição puder ser enviada apenas pelo correio, ela deverá ser enviada em dinheiro (dólares americanos apenas). Por favor, contate a Organização do Salão para obter um endereço especial para o envio da taxa pelo correio. Se você enviar dinheiro, por favor anexe uma nota contendo o nome do inscrito.

NÃO PAGAMENTO DAS TAXAS

Inscrições às quais não tiverem suas taxas recebidas não serão julgadas.

PRÊMIOS

Totalizando \$2000 USD em Prêmios em dinheiro e 130 Prêmiações!

Prêmio de Melhor Autor : FIAP light Blue Badge + Medalha de Ouro Khayyam. O Prêmio de Melhor Autor será concedido ao inscrito que tiver obtido o mais alto número de aceitações em todas as 6 seções da exposição.

Prêmio Melhor Autor do Oriente Médio: Medalha de Ouro Khayyam

Prêmio Melhor Foto Clube: Medalha de Ouro Khayyam

Prêmio Melhor criatividade em todas as seções

Prêmios Melhor foto de Astronomia: Dentre as Fotos de Astronomia nas categorias A, B, C, D e E, Medalhas de Ouro Khayyam serão concedidas às Melhores fotos de Astronomia.

Prêmios do Presidente: 1 Medalha de Ouro +\$500 USD, 1 medalha de prata e 1 medalha de Bronze FPC (2 medalhas por tema livre e uma Asian Cheetah Award para as melhores fotos de Leão, Tigre, Pantera ou Guepardo, preferencialmente um Leão rugindo).

Prêmios em cada seção:

1 Medalha de Ouro FIAP +\$250 USD

1 Medalha de Ouro PSA

Medalhas Khayyam - 1 Medalha de Prata, 1 Medalha de Bronze Khayyam

Medalhas do Salão - 1 Medalha de Ouro, 1 Medalha de Prata, 1 Medalha de Bronze.

2 Fitas de Menção Honrosa FIAP

11 Certificados de Menção Honrosa

JURADOS:

Ebrahim BAHRAMI, EFIAP
Mohammad Reza CHAIFOROOSH
Mohammadreza MOMENI, EFIAP/b
Asghar SAMETI, EFIAP
Davoud AMERI, EFIAP
Saeed ARABZADEH, EFIAP
Mohammad Reza MASOUMI, AFIAP

Consultor de Fotografia de Astronomia: Babak A. TAFRESHI ,Iran-USA

Apresentações públicas : Uma representativa seleção das imagens aceitas será projetada em apresentações públicas usando HDTV em 1400X1050 pixels de resolução. Também uma representativa seleção das imagens aceitas será impressa em um tamanho de 50x70 cm ou maior e farão parte da exposição. Haverá um Tour de Apresentações Públicas em vários países.

CONDIÇÕES PARA INSCRIÇÕES

INSCRIÇÕES

- a) **A inscrição** é aberta a todos os fotógrafos, amadores e profissionais, em todo o mundo .
- b) **Categorias:** Não há restrições quanto ao assunto fotografado, a não ser que esteja fora de concordância com o descrito nas regras das seções específicas, ou especificado pelas leis do país.
- UM AUTOR NÃO PODE INSCREVER FOTOGRAFIAS IDÊNTICAS OU SIMILARES EM DIFERENTES SEÇÕES.**
- c) **Aceitações Anteriores** : Imagens aceitas em uma edição anterior deste Salão ou que, na opinião dos organizadores , sejam muito semelhantes às aceitas em qualquer edição anterior deste Salão, não serão julgadas.
- d) **Direitos Autorais:** Todas as partes da imagem deverão ser fotografadas pelo autor que detém os direitos autorais de todos os trabalhos inscritos. Clip-Art e materiais de Domínio Público não serão aceitos. A PSA, FIAP e Focus Photo Club não assumem a responsabilidade pelo uso indevido dos Direitos Autorais de qualquer das imagens publicadas.
- e) **Envio:** As imagens e o formulário de inscrição preenchido devem ser enviados on-line usando o site do salão.
As inscrições DEVEM usar apenas o Alfabeto Inglês.
- f) **Tamanho do arquivo:** Todas as imagens devem ser enviadas em formato **JPEG**. Recomenda-se que as imagens utilizem o espaço de cores **RGB**. Imagens menores serão aceitas mas serão projetadas em tamanho menor na tela. Por favor verifique todos os tamanhos das imagens antes de envia-las, imagens com tamanhos maiores que o especificado serão **serão rejeitadas**. **O fundo de projeção é preto. Por favor, NÃO preencha ou adicione espaço vazio com grandes margens. Qualquer margem não deverá ser superior a 2 pixels de largura.**
- g) **Nome dos arquivos** : Os arquivos devem ser renomeados para o título da foto quando enviados para serem inscritos. Os títulos devem constar no formulário de inscrição da mesma forma que você queira que eles constem no catálogo.
- h) **Títulos das imagens:** Cada imagem deve ter um único título. Uma vez que a imagem tenha sido aceita em um salão reconhecido pela PSA, seja o arquivo original, seja uma “reprodução” daquela imagem:
- I. Não poderá ser inscrita novamente em qualquer seção naquele salão independente da mídia, formato ou título.
 - II. Não poderá ser retitulada para inscrição em qualquer outro salão reconhecido pela PSA. Palavras como “Untitled” e “No Title” não são aceitas em parte ou em todo o no título de uma imagem, assim como não são aceitos os nomes de arquivos de captura da câmera.
- i) **Julgamento:** As inscrições são limitadas a 4 imagens por seção. As imagens de um autor não serão apresentada aos jurados consecutivamente. As 4 imagens de um autor serão distribuídas ao longo de quatro rodadas de julgamento naquela seção. A distribuição das imagens deverá ocorrer na mesma

ordem que foi inscrita. O julgamento será feito usando **LG HDTV & Judgment Software**® (feito pela equipe **Focus Team Group Software**, especialmente para julgamento de exposições digitais.

- j) **Nomes:** : Nenhuma informação sobre o participante, título da imagem ou do país será dada para os juízes. Nenhum título ou identificação do autor deverá estar visível em qualquer lugar no lado da imagem da foto inscrita em um salão conhecido pela PSA.

INVESTIGAÇÕES ÉTICAS

Pelo único ato de apresentar as suas imagens ou arquivos para um salão sob Patrocínio FIAP, o participante assume sem exceção e sem qualquer objeção os seguintes termos:

- Que as imagens apresentadas podem ser investigadas pela FIAP para estabelecer se estas obedecem aos regulamentos e definições FIAP mesmo que o participante não seja um membro da FIAP.
- FIAP vai usar todos os meios à sua disposição para este empreendimento
- Que qualquer recusa em cooperar com a FIAP ou recusa em submeter os arquivos originais capturados pela câmera, ou falta de provas suficientes, será ratificado pela FIAP
- Que, em caso de sanções por não-conformidade com os regulamentos FIAP, o nome do participante será divulgado em qualquer comunicação para informar violadores das regras.

IMPORTANTE: Quanto as entradas digitais, FIAP recomenda que os autores devem preservá-las intactas, sem alteração dos metadados das imagens originais. Em caso de contestação por não cumprimento com os regulamentos FIAP o fato de não ser capaz de acessar este dado importante pode significar que o autor poderá ser penalizado.

Cada autor cuja imagem mostre quaisquer suspeitas de inconformidade com os regulamentos ou definições FIAP, poderá ser solicitado pelo organizador ou pela FIAP, para enviar o arquivo original (arquivo que contém os dados registrados pelo sensor, se assim for, o arquivo RAW) mais o arquivo da imagem imediatamente antes e imediatamente a seguir a imagem questionável. Se ele / ela não conseguir fornecer o que é necessário, ele pode ser penalizado.

Pessoas que forem confirmadas plagiando serão excluídas por toda a vida em participação de atividades FIAP.

DISPUTAS

Em qualquer caso de disputa em relação a conformidade com as condições de inscrição, pagamento de taxas ou questões relativas a uma imagem (como recibo, aceitação, conformidade, pontuação ou prêmio), a decisão dos organizadores e juízes para aceitar o seu pedido (ou não) será final. Violações e violações percebidas das condições de inscrição podem ser relatadas para os vários organismos de acreditação e pode resultar na rejeição de suas imagens neste e outros salões.

DE ACORDO

A exibição está aberta a qualquer pessoa; no entanto, uma inscrição poderá ser rejeitada quando a organização patrocinadora, ou seu agente, a seu critério, acredite que o material inscrito não está de acordo com as regras do Salão.

Nota especial:- Além disso, como em outras culturas, nosso país tem alguns assuntos que não são aceitos. No caso de nosso país, a nossa cultura não permite as imagens de nudez ou de mulheres mostrando seios nus, braços e pernas. Assim, imagens de nudez e mulheres insuficientemente vestidas não serão aceitas. Fotógrafos e fotografias de nudez, corpo nu de mulheres (incluindo seios, braços e pernas) e também acasalamento de animais estão excluídos desta competição, portanto qualquer inscrição que os organizadores considerem que se enquadre nessas categorias será desqualificada.

NOTIFICAÇÕES

A Notificação dos resultados será enviada por e-mail. Os inscritos deverão se certificar de que o endereço de e-mail fornecido está ativo e que os filtros de spam estão configurados para aceitar e-mails de Result@khayam.photo. Notificações **não** serão enviadas pelo correio. Você também pode efetuar login no site com seu username e enviar seu resultado para seu email pessoal clicando na opção "Result".

CATÁLOGOS

Todos os inscritos que pagarem a taxa de inscrição receberão sem custo uma cópia do catálogo. Catálogos serão enviados por correio de superfície para endereços no exterior.

REPRODUÇÕES

Ao submeter uma inscrição para este salão o inscrito permite aos organizadores a reprodução no todo ou em parte do material inscrito livre de cobrança de direitos para a publicação em um catálogo, ou em um site na internet ou outro meio de divulgação descrito neste salão.

DEFINIÇÕES

Todas as inscrições deverão estar estritamente em conformidade com estas definições para serem aceitas e premiadas, sendo validadas por todas as Organizações Internacionais garantindo o reconhecimento e patrocínio.

a) Definições do Salão:

Em **Tema livre**, os participantes podem inscrever fotos com qualquer tipo de tema, tais como retrato, pessoas, natureza, animais selvagens, paisagem, arquitetura, natureza-morta, imagem digital, fotos HDR, etc.

Toda elegibilidade de aceitação deverá estar de acordo com as classificações do PID Star Ratings ou o Galaxy/Diamond Ratings, conforme for adequado.

Em adicional, em homenagem à "**Omar Khayyam**", o qual foi um famoso Astrônomo, incluímos o **tema especial de "Astronomia"** em todas as seções.

As **imagens monocromáticas** não podem ser inscrita na Categoria **Tema Livre – Cor**. Aceitações nas seções Monocromáticas com reconhecimento PID deverão seguir as definições listadas no guia Monochrome Star Ratings e no guia Who's Who Monochrome.

Definição de Astronomia: Nós queremos fotos de paisagens a noite em que o assunto principal seja qualquer tema relacionado a Astronomia como, estrelas, Lua & etc.

Definição de Cidade: Mostre-nos sua cidade, seu povo e cultura, a vida e a paisagem urbana. Em fotografia de paisagem urbana queremos fotografia de paisagem que mostre os aspectos físicos de uma cidade ou área urbana.

Definição de Telefone: Aqui nós não estamos falando de fotos capturadas por celular. A Foto pode ser capturada por camera ou celular., mas **o assunto principal deve ser Telefone**. Telefone pode compreender celular ou linhas fixas terrestre. Nesta seção nós procuramos por pontos de vista criativos dos fotógrafos para telefone e dispositivos de telecomunicações. Mostre-nos visualmente todos os aspectos e o papel do telefone na vida diária, trabalho, entretenimento e também os serviços e facilidades que o telefone traz para a sua vida, etc.

b) Definições FIAP:

Monocromática:

Um trabalho para a categoria preto e branco é aquele que se ajusta do preto ao branco com seus tons de cinza.

Um trabalho Preto e Branco *tonalizado inteiramente por uma única cor* permanecerá um trabalho monocromático e fará parte da categoria Preto e Branco, sendo reproduzido na categoria Preto e Branco do catálogo de um salão com patrocínio FIAP.

Por outro lado um trabalho preto e branco modificado por uma *tonalização parcial* ou pela *adição de uma cor* se tornará um trabalho "cor" e será reproduzido na categoria colorida do catálogo de um salão com patrocínio FIAP.

Foto Tradicional:

Uma fotografia tradicional é aquela que mantém o conteúdo original da imagem com mínimos ajustes os quais não deverão alterar a realidade da cena e deverá ter aparência natural. Rearranjos, substituição, adição ou remoção de qualquer parte da imagem original exceto *cropping* é estritamente proibido.

b) Definições PSA

Geral:

"Os trabalhos devem ter origem fotográfica (imagem-captura de objetos por meio de sensibilidade à luz) feitas pelo participante em emulsão fotográfica ou adquiridas digitalmente. Ao enviar um trabalho, o participante atesta

que o trabalho é de sua autoria (apelidos não são permitidos.) O participante permite que os patrocinadores reproduzam gratuitamente o material inscrito, total ou em parte, para publicação e/ou exposição nos meios de comunicação relacionados com a exposição. Isso pode incluir postagem em baixa resolução em um website. Nota: Participantes que indicarem que suas imagens não podem ser reproduzidas ou usadas “não serão elegíveis para prêmios” ou inclusão na exibição audiovisual “e poderão estar sujeitos a desqualificação” pelos patrocinadores da exposição. A exposição não assume qualquer responsabilidade pelo uso indevido de direitos autorais. As imagens podem ser alteradas, eletronicamente ou de outra forma, pelo autor, exceto nas categorias Natureza, Foto de Viagens, e Fotojornalismo. Todo o trabalho final deve ser em filme fotográfico, em arquivo eletrônico ou em material de impressão fotográfica ou eletrônica à exceção da montagem.

Monocromática:

Uma imagem é considerada Monocromática somente se ela der a impressão de não ter nenhuma cor (ou seja, conter apenas tons de cinza que pode incluir preto puro e branco puro) ou se ela der a impressão de ser uma imagem em tons de cinza que foi tonalizada em uma cor única por toda a imagem. (Por exemplo, Sépia, vermelho, ouro, etc.)

A escala de cinzas ou a imagem multi-colorida modificada ou dando a impressão de ter sido modificado por tonificação parcial, multi-tonificação ou pela inclusão de ponto de coloração não atendem à definição de preto e branco e deve ser classificado como um trabalho em cor.


Categoria Viagem: Uma imagem da categoria viagem deverá expressar as características ou a cultura de uma terra como elas são encontrados naturalmente. Não há limitações geográficas. Imagens de eventos ou atividades organizadas especificamente para fotografia, ou de assuntos dirigidos ou contratados para a fotografia não são elegíveis. Close-up, fotos de pessoas ou objetos deve incluir elementos que forneçam informações sobre o meio ambiente. Técnicas que acrescentem, realoquem, substituam ou removam qualquer elemento da imagem original, exceto pelo corte, não são permitidas. As únicas modificações permitidas são a remoção de poeira, arranhões ou ruído digital, a restauração da aparência existente na cena original, nitidez que não esteja boa, e conversão para a escala monocromática de cinzas. Outras derivações, incluindo infravermelho, não são permitidas. Todos os ajustes permitidos devem parecer natural.

CONCORDANCIA COM AS CONDIÇÕES

O ENVIO DE UMA INSCRIÇÃO SIGNIFICA A ACEITAÇÃO DESTAS CONDIÇÕES

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2017/558



Fédération Internationale de l'Art Photographique
International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales et clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.
Acceptances obtained in this salon are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general
70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided Recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.



Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA Who's Who of Photography and credited towards the PSA Distinctions of PPSA, EPSA, MPSA, GMPSA, GMPSA/b, GMPSA/s, GMPSA/g, and GMPSA/p.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers world wide.

For information on membership and the many services and activities of PSA contact:

psa
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
8241 S. Walker Avenue, Suite 104
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>