

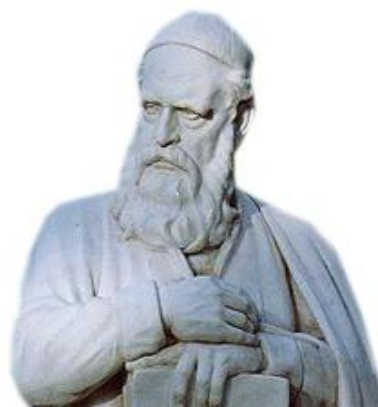
KHAYYAM 2017

EXPOSICION INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA

Last Update: 17 Dec 2017

There was a Door, to which I found no Key,
There was a Veil past which I might not see:
Some little Talk awhile of ME and THEE
There seemed-and then no more of THEE and ME.

(A translation of Khayyam poem by [Edward FitzGerald](#))



2017/558



2017-406



[Omar Khayyám](#) (1048–1131) era un persa: filósofo, matemático, astrónomo y poeta. También escribió tratados sobre la mecánica, la geografía, la mineralogía, la música, la climatología y la teología. Los organizadores del certamen, han llamado en su honor a la exposición, KHAYYAM EXPOSICIÓN.

KHAYYAM EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA con el patrocinio de la **Federación Internacional del Arte Fotográfico (FIAP)**, 2017/558 y llevado a cabo bajo las reglas de la **Sociedad Fotográfica de América (PSA)**, 2017-406. La aceptación obtenidos en este salón se tomarán en cuenta para las Distinciones FIAP y par las clasificaciones de estrellas PSA, además de para la inclusión en el anuario PSA “quién es quién” de la Fotografía y para las acreditaciones para Distinciones PSA

Sumario:

SECCIONES:

- A. General Monocromo (PID Monochrome)
- B. General Color (**Only Color**) (PID Color)
- C. Ciudad (**Color/Monochrome**) (PID Color)
- D. Creativa (Realidad alterada) (**Color/Monochrome**) (PID Color)
- E. Viajes (TRAD) (**Color/Monochrome**) (PTD)
- F. Teléfono (**Color/Monochrome**) (PID)

Cada entrada puede subir un máximo de cuatro imágenes en cada una de las 6 secciones.

Reglas & Entradas: www.khayyam.Photo

File: Máximo 1400 píxeles en el lado largo, Máximo 1 MB, JPEG, RGB

Imprimiremos una selección representativa de las imágenes aceptadas a un tamaño de 50x70 cm, los participantes que hayan tenido sus fotos seleccionadas para ser impresas deben, previa solicitud, enviar a través del sitio web un archivo de alta definición con al menos 4000 píxeles en la dimensión más grande.

CATÁLOGO: Impreso en alta calidad, FIAP ***** (FIAP 5 Stars)

CALENDAR:

Fin del plazo de envío: 30 Diciembre 2017
Fase de juicio: 31 Diciembre 2017
Resultados via e-mail: 14 Enero 2018
Exposiciones y presentaciones: 18-27 Marzo 2018
Envío de Catalogos y Premios: 18 Marzo 2018

COMUNICACIONES Y CONSULTAS:

Director del certamen.

Ali Samei, *EFIAP/b, ESFIAP*

Olga Parkaeva, KB 40, Dom 53, Prospect Chui

Bishkek, Kyrgyzstan

Email: Photokhayam@gmail.com

COSTE DE LAS ENTRADAS

Para las entradas recibidas antes del 10 Noviembre 2017

Entrada internacional individual

1-3 Secciones: \$31 USD /€ 30

4-6 Secciones: \$36 USD /€ 33

Para las entradas recibidas despues del 10 Noviembre 2017

Entrada internacional individual

1-3 Secciones: \$35 USD /€ 33

4-6 Secciones: \$40 USD /€ 37

Grupos/Entradas de Club - Descuentos (% de descuento):

5-9 Entradas: 5 %

10-20 Entradas: 10 %

21-40 Entradas: 15%

40+ Entradas: 20 %

La tarifa de inscripción es obligatoria para cada participante.

La tarifa de inscripción se puede pagar con PayPal a través de nuestro sitio web.

Cuando la tarifa de inscripción solo se puede enviar por correo postal, debe enviarse como efectivo (solo dólares estadounidenses). Póngase en contacto con el presidente de la exposición para obtener una dirección especial para enviar la tarifa de inscripción por correo. Si envía dinero en efectivo, adjunte una nota que contenga el nombre del participante.

ENTRADA NO PAGADA

Las entradas que no son pagadas no serán evaluadas.

PREMIOS

En total \$2000 USD y 130 premios

Premio al Mejor Autor: FIAP Pin Azul + Medalla de Oro Khayyam. El premio al mejor autor se otorgará al participante que haya obtenido el mayor número de aceptaciones totales de las 6 secciones del concurso.

Premio al mejor Autor Oriente Medio: Medalla de Oro Khayyam

Premio al mejor Club: Medalla de Oro Khayyam

Premio a la mejor obra creativa en todas las secciones

Premio a la mayor obra de Astronomía: Entre las fotos de Astronomía de las secciones A, B, C ,D y E, se darán Medallas de Oro Khayyam a las mejores fotos Astronomía.

Premios del Presidente: 1-oro +500 USD, 1 de plata y 1-medalla de bronce FPC (2 medallas para el sujeto abierto y una como el premio Cheetah asiático para las mejores fotos de León, Tigre, Pantera o Guepardo, preferiblemente un León Roaring.)

Premios en cada sección:

1-Medalla de Oro FIAP+\$250 USD

1-Medalla de Oro PSA

1-Medalla Plata Khayyam 1-Medalla Bronce Khayyam

1- Medalla Oro del Salon, 1-Medalla Plata Salon 1-Medalla Bronce Salon

2-FIAP Menciones Honoríficas Ribbons

11-“ Certificados Menciones Honoríficas ” seran premiados

JURADO:

Ebrahim BAHRAMI, EFIAP

Mohammad Reza CHAIFOROOSH

Mohammadreza MOMENI, EFIAP/b

Asghar SAMETI, EFIAP

Davoud AMERI, EFIAP

Saeed ARABZADEH, EFIAP

Mohammad Reza MASOUMI, AFIAP

Asesor de Fotografía Astronómico: Babak A. TAFRESHI ,Iran-USA

Proyecciones Públicas: Una selección representativa de las imágenes aceptadas se proyectará en exhibiciones públicas usando HDTV en una resolución de 1400X1050 píxeles. También se imprimirá una selección representativa de las imágenes aceptadas a un tamaño de 50x70 cm o superior y se exhibirá allí. Habrá un Tour de exhibiciones públicas en varios países.

CONDICIONES DE LA ENTRADA AL CONCURSO

ENTRADAS

- a) **La participación** es abierta a todos los fotógrafos, aficionados y profesionales, en todo el mundo.
- b) **Secciones:** Cada participante podrá presentar un máximo de cuatro imágenes en cada una de las 6 secciones. No hay restricciones en cuanto a la materia, excepto como se indica en las reglas y definiciones de secciones específicas, o especificado por la ley.

UN AUTOR NO PUEDE INTRODUCIR FOTOGRAFÍAS IDENTICAS O SIMILARES EN SECCIONES DIFERENTES.

- c) **Aceptaciones anteriores:** Imágenes aceptados en anteriores certámenes de Khayyam o que a juicio de los organizadores, son muy similares a las aceptadas en los certámenes anteriores de Khayyam, no serán juzgadas.
- d) **Derechos de autor:** Todas las partes de la imagen tienen que ser fotografiados por el autor y deben poseer todo los derechos de autor de todas las obras presentadas. Clip Art y derechos de autor de material libre no son aceptadas. La PSA, FIAP y Focus Foto Club no asumirán ninguna responsabilidad por el mal uso por cualquier persona de los derechos de autor de las imágenes publicadas.

- e) **Presentación:** Las imágenes y un formulario de inscripción completo deben enviarse en línea a través del sitio web de la exposición. **Los participantes DEBEN utilizar solo el alfabeto inglés al enviar una entrada.**
- f) **Tamaño del archivo:** Todas las imágenes deben ser enviadas en formato **JPEG**. Se recomienda que las imágenes deben utilizar RGB Espacio de color. Las imágenes más pequeñas son aceptables, pero se proyectarán más pequeñas en la pantalla. Verifique todos los tamaños de imagen antes de la presentación, las imágenes con tamaños superiores a los especificados **serán rechazadas**. **El fondo de proyección es de color negro, por favor no llenar el espacio vacío con / o añadir grandes bordes. Cualquier borde no deben ser más de 2 píxeles de ancho.**
- g) **Denominación de archivos:** Los archivos de las fotografías no son necesarios cambiar los nombres al presentar una entrada. Sin embargo, los títulos deben aparecer en el formulario de inscripción para que aparezcan en el catálogo.
- h) **Títulos de las imágenes:** Cada imagen tiene que tener un título único. Una vez que una imagen ha sido aceptado en una PSA exhibición, no puede ser renombrada. Palabras como "sin título" y "Sin Título" no son aceptables como parte o la totalidad del título de la imagen, ni los nombres de archivo de captura de la cámara.
- i) **A juzgar:** Las inscripciones están limitadas a no más de 4 imágenes por sección. Cuatro imágenes de un participante se distribuirán a lo largo de cuatro rondas de evaluación en esa sección. Las imágenes no serán presentadas al jurado consecutivamente. La distribución de las imágenes se realizará en la misma orden que la presentada por el participante.
El juicio será basado en la aceptación o rechazo. A juzgar se hará utilizando using **LG HDTV & Judgment® Software** (realizado por **Focus Team Software Group**, diseñado para juzgar exposiciones digitales).
- j) **Nombres:** Ninguna información sobre el participante, título de la imagen o el país se le dará a los jueces. Ningún título o identificación del participante deberán estar visible en una PSA Exhibición.

INVESTIGACIONES ÉTICAS

Por el solo hecho de presentar sus / sus imágenes o archivos a un salón bajo Patrocinio FIAP, el participante acepta sin excepción y sin objeción de los siguientes términos:

- Que las imágenes presentadas pueden ser investigados por la FIAP para establecer si éstas obedecen a las regulaciones y definiciones FIAP incluso si el participante no es miembro de la FIAP,
- Que la FIAP utilizará todos los medios a su disposición para esta empresa,
- Que cualquier negativa a cooperar con la FIAP o cualquier negativa a someterse a los archivos originales, capturada por la cámara, o falta de pruebas suficientes, será sancionado por la FIAP,
- Que en caso de sanciones a raíz de la falta de cumplimiento con las regulaciones de la FIAP, el nombre del participante se dará a conocer en cualquier forma útil para informar a las infracciones de las normas.

IMPORTANTE:

En cuanto a las entradas digitales, FIAP recomienda que los autores deben conservar intacto, sin ninguna alteración, los metadatos originales de las imágenes. En caso de impugnación de incumplimiento de reglas FIAP el hecho de no poder acceder a estos datos importantes podría significar que el autor podría ser sancionado.

Cada autor cuya imagen muestre alguna sospecha sobre el cumplimiento de la normativa FIAP o definiciones pueden ser solicitadas por el organizador o por la FIAP, para que presente el archivo original (archivo que contiene los datos registrados por el sensor, en caso afirmativo, el archivo RAW) más el archivo de la imagen inmediatamente antes e inmediatamente después de la imagen cuestionable. Si él / ella no pudo proporcionar lo que se requiere, puede ser sancionado.

Las personas que se demuestren que son culpables de plagio se excluyen de por vida, de las actividades de la FIAP.

DISPUTAS

En cualquier situación de controversia o discrepancia sobre el cumplimiento de las condiciones de participación, pago de tasas o asuntos relacionados con una imagen (como la recepción, la aceptación, el cumplimiento, la puntuación o de la concesión), la decisión de los organizadores y jueces a aceptar su solicitud (o no) será definitiva. Violaciones y violaciones percibidos de las condiciones de participación pueden ser reportados a los diversos organismos de acreditación y puede resultar en una declinación de su solicitud para que sus imágenes incluidas en esta y otras exposiciones.

CUMPLIMIENTO

La exposición está abierta a cualquier persona; Sin embargo, una entrada puede ser rechazada cuando la organización patrocinadora, o su agente, a su discreción razonable, cree que la entrada no se ajusta a las normas y condiciones de exposición.

Preste especial atención a: - Además, al igual que otras culturas, nuestro país tiene algunos temas que no son aceptables. En el caso de nuestra cultura **no permite imágenes de desnudos o de las mujeres que muestran los pechos desnudos, los brazos y las piernas**. Este tipo de imágenes de desnudos y mujeres insuficientemente vestidas no serán aceptadas. Fotografía de desnudos y fotografías del cuerpo desnudo de la mujer (incluyendo pechos, brazos y piernas) y también el **apareamiento de los animales** están excluidos de este concurso; por lo tanto las entradas consideradas por los organizadores que incumplen estas normas serán descalificadas.

NOTIFICACIONES DE RESULTADOS

La Notificación de los resultados será enviada por correo electrónico. Los participantes deben asegurarse de que proporcionan una dirección de email válida y activa y que los filtros de spam están configurados para aceptar correos electrónicos de Result@khayyam.photo. Las notificaciones no serán enviadas por correo postal. También es posible acceder al sitio web introduciendo su nombre de usuario y enviar el resultado a su correo electrónico personal utilizando Key "Resultado"

CATALOGOS

A Todos los participantes que pagaron la cuota de inscripción se les enviará una copia gratuita del catálogo de alta calidad de impresión. Los Catálogos serán enviados por correo postal ordinario para direcciones en el extranjero.

REPRODUCCIONES

Al enviar una entrada para este salón, el participante permite a los organizadores reproducir todo o parte del material ingresado de forma gratuita para su publicación en un catálogo, en un sitio de Internet y / o en otros medios relacionados con este salón.

DEFINICIONES

Todas las obras se ajustarán a la más estricta de estas definiciones para ser aceptadas por todas las organizaciones internacionales que otorgan reconocimiento o patrocinio.

a) Definiciones del Concurso:

En las **secciones generales**, los participantes pueden concursar con fotos con cualquier tipo de tema: por ejemplo: retrato, gente, naturaleza, fauna, paisaje, arquitectura, fotografía naturaleza muerta, imágenes

digitales, fotos HDR, etc. Toda elegibilidad de aceptación deberá estar de acuerdo con las Calificaciones de Estrellas PID o los requisitos de Galaxia / Diamante según corresponda.

Además, debido a que "**Omar Khayyam**" fue un famoso astrónomo, hemos incluido el tema especial de "Astronomía" en todas las secciones.

Las imágenes monocromáticas no se pueden introducir en la sección de color abierto. Las aceptaciones en las secciones Monocromáticas reconocidas por PID se acreditarán en las clasificaciones de estrellas Monocromáticas de PID y en las listas de Who's Who Monochrome

Definición Astronomía: Nos referimos en este apartado a fotografía de paisajes en la noche, en la que el tema principal es cualquier tema relacionado con la astronomía como, las estrellas, la luna y etc.

Definición Ciudad: Muéstranos tu ciudad, su gente y la cultura, la vida del paisaje urbano de la ciudad. Por fotografía paisaje urbano (paisaje urbano)

Definición Teléfono: No nos referimos a las fotos de temas abiertos capturadas por el móvil. La foto puede ser capturada por una cámara o un dispositivo móvil, pero **el tema principal debe ser el Teléfono**. El teléfono puede ser móvil / celular o fijo. En esta sección, buscamos una visión creativa de los fotógrafos al teléfono como un medio de telecomunicaciones. Muéstranos visualmente todos los aspectos del teléfono en la vida cotidiana, como el rol del teléfono en la vida diaria, el trabajo, el entretenimiento y también los servicios e instalaciones que el teléfono aporta a nuestra vida, etc.

b) Definiciones FIAP:

Monocromo:

Una obra en blanco y negro ajuste del gris muy oscuro (negro) al gris muy claro (blanco) es una obra monocromo con los distintos tonos de gris. Una obra en blanco y negro virada íntegramente en un solo color quedará una obra monocromo pudiendo figurar en la categoría de blanco y negro; una obra de este tipo es considerada aceptada en blanco y negro en el catálogo Patrocinio FIAP. Por otra parte una obra en blanco y negro modificada por un viraje parcial o por la adición de un color se convierte en una obra de colores (policroma) para estar en la categoría de color; una obra de este tipo requiere la reproducción del color en el apartado de color

Foto Tradicional

Una fotografía tradicional mantiene el contenido de la imagen original con ajustes mínimos que no deben alterar la realidad de la escena y deben parecer naturales. Reorganizar, reemplazar, agregar o quitar cualquier parte de la imagen original excepto por recorte está estrictamente prohibido

c) Definiciones PSA

General:

"Los trabajos deben ser fotografías (imágenes-capturas de objetos a través de sensibilidad a la luz) hechas por el participante en emulsión fotográfica o adquiridas digitalmente. En virtud de la presentación de una entrada, el participante certifica la obra como suya (alias no están permitidos). El participante permite a los patrocinadores la reproducción total o parcial del material entrado de forma gratuita para su publicación y / o exposición en relación con la exposición de los medios de comunicación. Esto puede incluir la baja resolución publicación en una página web. Nota: Los participantes que indiquen que sus imágenes no pueden ser reproducidos o utilizados "no serán elegibles para los premios" o inclusión en el audiovisual de la exposición "y podrían ser objeto de descalificación" por los patrocinadores de la exposición. La exposición no se hace responsable de cualquier mal uso de los derechos de autor. En todas las secciones de estas imágenes de exhibición puede ser alteradas, ya sea electrónicamente o de otra manera, por el fabricante y las ilustraciones o gráficos de ordenador creado por el participante puede incorporarse si el contenido fotográfico predomina siempre sujetas a las restricciones de Naturaleza, viajes fotográficos y fotoperiodismo". Todo el trabajo final debe ser en película fotográfica, o en archivo electrónico, o en el material de impresión fotográfica o electrónica, montaje exceptuado.

Monocromo:

Una imagen se considera sólo blanco y negro si se da la impresión de no tener color (es decir, contiene sólo tonos de gris que puede incluir el negro puro y blanco puro) O que da la impresión de ser una imagen

en escala de grises que se ha entonado en un solo color a través de toda la imagen. (Por ejemplo, sepia, rojo, oro, etc.)

Una escala de grises o imagen multicolor modificar o dar la impresión de haber sido modificado por la tonificación parcial, multi-tonificación o por la inclusión de coloración lugar no cumple con la definición de blanco y negro y se clasifica como un trabajo en color

Foto Viajes:


La foto expresa las características o la cultura características de una tierra como se encuentran naturalmente. No hay limitaciones geográficas. Las imágenes de eventos o actividades organizadas específicamente para la fotografía, o de temas dirigidos o contratados para la fotografía no son apropiados. Las imágenes cercanas de personas u objetos deben incluir características que proporcionen información sobre el entorno. Las técnicas que agregan, reubican, reemplazan o eliminan cualquier elemento de la imagen original, excepto por el recorte, no están permitidas. Los únicos ajustes permitidos son la eliminación de polvo o ruido digital, la restauración de la apariencia de la escena original y la conversión completa a monocromo en escala de grises. No se permiten otras derivaciones, incluyendo infrarrojos. Todos los ajustes permitidos deben ser naturales.

ACUERDOS

SUBMISSION OF AN ENTRY SIGNIFIES ACCEPTANCE OF THESE CONDITIONS

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2017/558



Fédération Internationale de l'Art Photographique
International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales et clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.
Acceptances obtained in this salon are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general
70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided Recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.



Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA Who's Who of Photography and credited towards the PSA Distinctions of PPSA, EPSA, MPSA, GMPSA, GMPSA/b, GMPSA/s, GMPSA/g, and GMPSA/p.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers world wide.

For information on membership and the many services and activities of PSA contact:

psa
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
8241 S. Walker Avenue, Suite 104
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>