

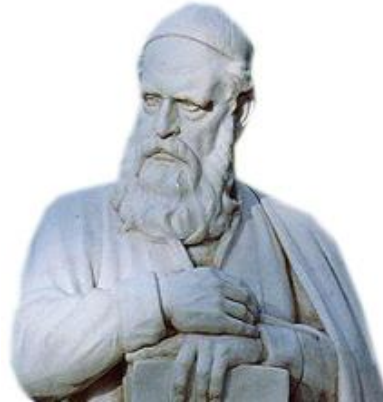
# KHAYYAM 2018

## INTERNATIONAL EXHIBITION OF PHOTOGRAPHY

Last Update: 17 Oct 2018

There was a Door, to which I found no Key,  
There was a Veil past which I might not see:  
Some little Talk awhile of ME and THEE  
There seemed-and then no more of THEE and ME.

(A translation of Khayyam poem by [Edward FitzGerald](#))



**Omar Khayyám** (1048–1131) war ein persischer Mathematiker, Astronom, Astrologe, Philosoph und vor allem durch seine Vierzeiler berühmter Dichter. Er schrieb auch Abhandlungen über Mechanik, Geographie, Mineralogie, Musik, Klimatologie und Theologie. Aus Respekt vor ihm haben die Organisatoren die Ausstellung KHAYYAM EXHIBITION benannt.

KHAYYAM INTERNATIONAL EXHIBITION OF PHOTOGRAPHY wird unter der Schirmherrschaft der **Federation Internationale de l'Art Photographique (FIAP), 2018/595** abgehalten. Annahmen die in diesem Event gemacht werden, können für FIAP Auszeichnungen (Distinctions) geltend gemacht werden.

### **Sektionen:**

- A. Freies Thema Monochrome
- B. Freies Thema Farbe (**nur Farbe**)
- C. Stadt (city) (**Farbe/Monochrome**)
- D. Kreativ (veränderte Realität)
- E. Reisefotographie (TRAD) (**Farbe/Monochrome**)
- F. Telefon (**Farbe/Monochrome**)

Jeder Teilnehmer kann jeweils maximal 4 Bilder in jeder der 6 Sektionen einreichen.

**Regeln & Einreichung der Bilder:** [www.khayyam.Photo](http://www.khayyam.Photo)

**File:** Maximal 1400 pixels an der längeren Seite des Bildes, Maximal 1 MB, **JPEG, RGB**

Teilnehmer deren Bilder angenommen wurden, können nach der Jurierung vom Veranstalter aufgefordert werden Ihre Bilder in höherer Auflösung (wenigstens 4000 pixels an Längsseite des Bildes) einzusenden. Diese werden dann in den Dimensionen 50X70cm (oder grösser) ausgedruckt und in der Ausstellung gezeigt.

**Katalog:** Gedruckter Katalog in höchster Qualität , FIAP \*\*\*\*\* (FIAP 5 Sterne)

## Kalender:

Einsendeschluss: 18. November 2018  
Jurierung: 2.-9. Dezember 2018  
Zusendung der Reportkarten: 23. Dezember 2018  
Ausstellung und Projektion: 17.-24. Februar 2019  
Zusendung der Kataloge und der Preise: 17. Februar 2019

## Korrespondenz und Nachfragen an:

### Vorsitzender

Ali Samei, MFIAP, *EFIAP/b*, *ESFIAP*  
KB 40, Dom 53, Prospect Chui  
Bishkek, Kyrgyzstan  
Email: [Photokhayyam@gmail.com](mailto:Photokhayyam@gmail.com)

## Teilnahmegebühren

### Eingegangene Einsendungen vor dem 30.Oktober 2018

#### Einzelne Teilnehmer

1-3 Sektion(en): \$31 USD /€ 30  
4-6 Sektionen: \$36 USD /€ 33

### Eingegangene Einsendungen nach dem 30.Oktober 2018

#### Single Entrants

1-3 Sektion(en): \$35 USD /€ 33  
4-6 Sektionen: \$40 USD /€ 37

## Gruppen/Klub Einsendungen - Rabbate (% von integraler Teilnahmegebühr):

5-9 Teilnehmer: 5 %  
10-20 Teilnehmer: 10 %  
21-40 Teilnehmer: 15 %  
40+ Teilnehmer: 20 %

Die Teilnahmegebühr ist für jeden Teilnehmer obligatorisch. Teilnahmegebühren können bar per Post eingesendet werden (dann nur in US\$). Bitte in diesem Fall den Vorsitzenden kontaktieren um eine spezielle Adresse für die Bargeldsendung zu bekommen. All diesen Zusendungen muss eine Notiz mit dem Namen des Teilnehmers beigefügt werden.

## Nichtbezahlen von Teilnahmegebühren

Der Bilder der Teilnehmer, welche die Teilnahmegebühr nicht bezahlt haben, werden nicht juriert.

## PREISE

### Insgesamt \$1600 USD cash Preise und 130 Auszeichnungen

**Bester Autor** : FIAP light Blue Badge + Khayyam Gold Medaille.

Bester Autor wird jener Teilnehmer welcher die meisten Annahmen in allen 6 Sektionen bekommen hat.

**Bestes Auto des Mittleren Osten Preis** : Khayyam Gold Medaille

**Bester Klub Preis**: Khayyam Gold Medaille

**Bester Preis für Kreatives Bild** in allen Sektionen.

**Bester Astronomy Preis**: in Sektionen A-E wird jeweils eine Khayyam Gold Medaille vergeben

**Vorsitzender Preise**: 1-Gold+\$100 USD, 1-Silber and 1-Bronze FPC Medal (2 Medaillen für Freise Thema und eine für Asian Cheetah Award für Bestes Photo von Löwen, Tiger, Panther oder Cheetah)

### Preise welche in allen Sektionen vergeben werden:

- 1-FIAP Gold Medaille +\$250 USD
- 1-Silber, 1-Bronze Khayyam Medaillen
- 1-Gold, 1-Silber, 1-Bronze Salon Medaillen
- 2-FIAP Honorable Mention Ribbons
- 12-“Honorable Mention Certificates”

### JURY:

- Gunther RIEHLE, GMPSA, APSA** (Sektionen: B D E)
- Ebrahim BAHRAMI, EFIAP** (Sektionen: A B C D)
- Mohammad Reza CHAIFOROOSH** (Sektionen: A B C D)
- Asghar SAMETI, EFIAP** (Sektionen: A E F)
- Davoud AMERI, EFIAP** (Sektionen: A B E F)
- Seyyed Ehsan Mortazavi, AFIAP** (Sektionen: A C)
- Ehsan NIKFARJAM, EFIAP** (Sektionen: B F)

### Projektionen:

Eine repräsentative Auswahl der akzeptierten Bilder wird bei einer öffentlichen Vorführung projiziert (**HDTV** in 1400X1050 pixels Resolution). Eine repräsentative Auswahl der akzeptierten Bilder werden ausgedruckt und ausgestellt. Es werden Projektionen in verschiedenen Ländern organisiert.

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

### ENTRIES

- a) Die Teilnahme steht allen Fotografen, Amateur und Profi, weltweit offen.
  - b) **Sektionen:** Es gibt keine inhaltlichen Beschränkungen, außer wie in den Regeln und Definitionen bestimmter Bereiche beschrieben oder gesetzlich vorgeschrieben.
- EIN AUTOR DARF KEINE IDENTISCHEN ODER ÄHNLICHEN FOTOGRAFIEN IN UNTERSCHIEDLICHE SEKTIONEN EINGEBEN.**
- c) **Vorherige Annahmen:** Bilder, die in einer früheren Ausgabe dieses Salons angenommen wurden oder die nach Meinung der Organisatoren denen in einer früheren Ausgabe dieses Salons zu ähnlich sind, werden nicht beurteilt.
  - d) **Copyright:** Alle Teile des Bildes müssen vom Autor fotografiert worden sein. Er muss das Copyright für alle eingereichten Arbeiten besitzen. Das Einsetzen von Clip Art und Copyright Free Material sind nicht erlaubt. Die FIAP und der Focus Photo Club übernehmen keine Verantwortung für den Missbrauch der veröffentlichten Bilder durch Dritte.
  - e) **Einreichung:** Bilder und ein ausgefülltes Anmeldeformular müssen online über die Website der Ausstellung eingereicht werden. *Teilnehmer DUERFEN nur das englische Alphabet verwenden, wenn sie einen Beitrag einreichen.*
  - f) **Dateigröße:** Alle Bilder müssen im JPEG-Format eingereicht werden. Es wird empfohlen, dass Bilder im RGB-Farbraum eingereicht werden. Kleinere Bilder können eingesendet werden, werden aber auf dem Bildschirm kleiner projiziert. Bitte überprüfen Sie alle Bildgrößen vor der Einreichung, Bilder mit größeren Massen werden abgelehnt. *Der Projektionshintergrund ist schwarz. Bitte füllen Sie KEINE Leerstellen mit großen Rahmen. Alle Rahmen sollten nicht breiter als 2 Pixel sein.*
  - g) **Dateibenennung:** Dateien müssen mit dem Namen des Fototitels benannt werden. Die Titel sollten jedoch auf dem Anmeldeformular so erscheinen, wie sie im Katalog erscheinen sollen.

- h) **Bildtitel:** Jedes Bild muss einen individuellen Titel haben. Sobald ein Bild in einer FIAP Recognized-Ausstellung akzeptiert wurde, das gleiche Bild oder ein "in camera" oder ein "Reproduktions" -Duplikat dieses Bildes:
- I. darf nicht mehr in einer Sektion derselben Division Star Ratings class eingereicht werden
  - II. darf nicht umbenannt in einer anderen FIAP Recognized exhibition teilnehmen.
- Titel wie "Untitled" oder "No Title" sind nicht erlaubt sowie camera capture Filenamen.
- i) **Jurierung:** Einträge sind auf nicht mehr als 4 Bilder pro Sektion beschränkt. Die Bilder eines Teilnehmers werden den Juroren nicht nacheinander präsentiert. Die vier Bilder eines Teilnehmers werden während der vier Bewertungsrunden in diesem Abschnitt verteilt. Die Verteilung der Bilder erfolgt in der gleichen Reihenfolge wie vom Teilnehmer eingereicht. Die Jurierung erfolgt auf folgendem Gerät: LG **HDTV & Judgment® Software** (vom **Focus Team Software Group**, speziell für digitale Projektionen geeignet).
- j) **Namen:** Den Juroren werden keine Informationen über den Teilnehmer, den Titel des Bildes oder das Land übermittelt. Kein Titel oder keine Identifikation des Autors darf irgendwo auf dem Bild sichtbar sein.

## **ETHISCHE UNTERSUCHUNGEN**

Mit der Einreichung seiner Bilder oder Dateien in einem Salon unter FIAP-Patronat akzeptiert der Teilnehmer ohne Ausnahme und ohne Widerspruch die folgenden Bedingungen:

- dass die eingereichten Bilder von der FIAP untersucht werden können, um festzustellen, ob diese den FIAP-Vorschriften und Definitionen entsprechen, auch wenn der Teilnehmer kein Mitglied der FIAP ist, (die FIAP wird alle ihr zur Verfügung stehenden Mittel für dieses Unternehmen verwenden)
- dass die Weigerung, mit der FIAP zusammenzuarbeiten, oder die Verweigerung der Vorlage der Originaldateien, wie sie von der Kamera erfasst werden, oder das Fehlen ausreichender Beweise von der FIAP sanktioniert wird,
- dass im Falle von Sanktionen im Anschluss an die Nichteinhaltung der FIAP-Bestimmungen der Name des Teilnehmers in einer Form veröffentlicht wird, die zur Unterrichtung der Verstöße nützlich ist.

**WICHTIG:** In Bezug auf digitale Einträge empfiehlt die FIAP Autoren, die ursprünglichen Metadaten von Bildern unverändert zu erhalten. Im Falle der Nichteinhaltung der FIAP-Vorschriften könnte die Tatsache, dass man nicht auf diese wichtigen Daten zugreifen kann, bedeuten, dass der Autor sanktioniert werden könnte.

Jeder Autor, dessen Bild einen Verdacht hinsichtlich der Einhaltung der FIAP-Vorschriften oder Definitionen aufweist, kann vom Veranstalter oder von der FIAP aufgefordert werden, die Originaldatei (Datei mit den vom Sensor aufgezeichneten Daten, falls vorhanden, die RAW-Datei) sowie die Datei des Bildes unmittelbar vor und unmittelbar nach dem fraglichen Bild einzureichen. Wenn er dieser Aufforderung nicht nachkommt dann kann der Autor sanktioniert werden.

Personen, die des Plagiats für schuldig befunden werden, werden lebenslanglich von FIAP-Aktivitäten ausgeschlossen.

## **DISPUT**

Im Falle von Streitigkeiten bezüglich der Einhaltung der Teilnahmebedingungen, der Bezahlung von Gebühren oder Angelegenheiten, die sich auf ein Bild beziehen (wie Empfang, Annahme, Einhaltung der Regeln, Bewertung oder Preisvergabe), die Entscheidung der Organisatoren und Juroren die Bewerbung des Teilnehmers anzunehmen (oder nicht) wird endgültig sein. Verstöße und wahrgenommene Verstöße gegen die Teilnahmebedingungen müssen den verschiedenen Akkreditierungsstellen gemeldet werden und können zu einer Ablehnung der Zulassung der Bilder des Teilnehmers führen.

## **BEACHTUNG**

Die Ausstellung steht allen offen. Ein Bild kann jedoch abgelehnt werden, wenn der Sponsor oder sein Vertreter nach eigenem Ermessen der Ansicht ist, dass der Beitrag nicht den Ausstellungsregeln und -bedingungen entspricht. Es gilt zu beachten, dass unser Land, wie andere Kulturen auch, einige Themen nicht zulassen. In unserer Kultur können keine Bilder von Nacktheit oder von Frauen, die nackte Brüste, Arme und Beine zeigen, an dem Wettbewerb teilnehmen. Auch Bilder welche die Paarung von Tieren darstellen sind von diesem Wettbewerb ausgeschlossen. Sollten trotzdem solche Bilder eingereicht werden so werden diese von den Organisatoren disqualifiziert.

## NOTIFIKATIONEN

Die Benachrichtigung über die Ergebnisse wird per E-Mail an die Teilnehmer gesendet. Teilnehmer sollten sicherstellen, dass sie eine aktive E-Mail-Adresse angeben und dass Spam-Filter E-Mails von Result@khayyam.photo akzeptieren. Benachrichtigungen werden nicht per Post gesendet. Sie können sich auch mit Ihrem Benutzernamen auf der Website anmelden und Ihr Ergebnis über den "Result" Button an Ihre persönliche E-Mail-Adresse senden.

## KATALOGE

Alle Teilnehmer, die die Teilnahmegebühr bezahlt haben, erhalten ein Exemplar des hochwertig gedruckten Katalogs (FIAP \*\*\*\*\*). Kataloge werden per Übersee-Post an Auslandsadressen verschickt.

## REPRODUKTIONEN

Mit der Einsendung der Bilder für diesen Salon gestattet der Teilnehmer den Veranstaltern, das eingegebene Material ganz oder teilweise kostenlos zur Veröffentlichung in einem Katalog, auf einer Internetseite und / oder in anderen mit diesem Salon verbundenen Medien zu benutzen.

## DEFINITIONEN

Alle eingereichten Bilder müssen den folgenden Definitionen entsprechen:

### a) Definitonen:

In den **“Freies Thema” Sektionen**, kann jede Art von Bildern eingereicht werden: Portrait, People, Natur, Wildlife, Landscape, Architektur, Still-life, Digital Imaging, HDR Bilder usw. Alle Akzeptanzkriterien müssen den Anforderungen der PID Star Ratings oder der Galaxy / Diamond Ratings entsprechen.

Wegen der Berühmtheit **“Omar Khayyams”** als Astrologe wird dem Spezialthema **“Astrologie”** in allen Sektionen Rechnung getragen.

**Monochrome Bilder** können nicht im **“Freien Thema”** Farbe eingereicht werden. Annahmen in PID-anerkannten Monochrom-Sektionen sollen PID Monochrome Star Ratings und Who's Who Monochrome-Listings gutgeschrieben werden. Definition für das Spezialthema **“Astrologie”**: Fotos von Landschaften in der Nacht, in denen das Hauptthema ein Thema ist, das sich auf Astronomie wie Sterne, Mond usw. bezieht.

**Definition für das Spezialthema Stadt:** Zeigen Sie uns Ihre Stadt, ihre Leute & Kultur, Stadtleben & Stadtansichten. Unter Stadtbild (Stadtlandschaft) verstehen wir eine Landschaftsfotografie, die die physischen Aspekte einer Stadt oder eines Stadtgebiets zeigt.

**Definition für das Spezialthema Telefon:** Hier sind nicht vom Handy erfasste Motive gemeint. Das Foto kann entweder mit der Kamera oder mit dem Handy aufgenommen worden sein, das Hauptthema muss jedoch das Telefon sein (Handy oder Festnetztelefon). Hier suchen wir nach einer kreativen Sichtweise welche uns visuell alle Aspekte des Telefons im täglichen Leben zeigt.

### b) FIAP Definitionen:

Definition der Schwarz-Weiß- (Monochrom-)Fotografie

Ein Werk in Schwarz-Weiß mit Schattierungen von sehr dunklem Grau (schwarz) bis zu sehr hellem Grau (weiß) ist ein monochromes Werk mit den verschiedenen Schattierungen von Grau. Ein Schwarz-Weiß-Werk, das als Werk in einer einzigen Farbe erscheint, bleibt ein monochromes Werk und kann in die Schwarz-Weiß-Kategorie eingeordnet werden; dieses Werk kann in schwarz-weiß in einem Katalog eines Salons unter FIAP-Patronat abgebildet werden. Andererseits wird ein Schwarz-Weiß-Werk, das durch eine Teilschattierung oder durch Hinzufügen einer Farbe verändert wird, zu einem farbigen Werk (polychrom) und gehört damit in die Farb-Kategorie; ein solches Werk muss als farbiges Werk in einem Katalog eines Salons unter FIAP-Patronat abgebildet werden.

## Definition von „Traditioneller Fotografie“

Eine traditionelle Fotografie behält den Bildinhalt eines Einzelbildes bei mit minimalen Korrekturen, die die Wirklichkeit der Szene nicht verändern und natürlich erscheinen sollten. Neues Anordnen, Ersetzen, Hinzufügen oder Entfernen jeglichen Teils des Originalbildes außer durch Bildzuschnitt ist strengstens verboten. HDR (High Dynamic Range) und Techniken des Focus-Stacking, ob bereits mit der Kamera oder nachträglich durchgeführt, sind strengstens verboten.


„Jeder Teilnehmer stimmt hiermit dem FIAP-Dokument 018/2017, den « Bedingungen und Richtlinien für FIAP Patronate», dem FIAP-Dokument 017/2017, den « Sanktionen für den Verstoß gegen FIAP Richtlinien und rote Liste » ausdrücklich zu. Insbesondere ist jedem Teilnehmer die Bedeutung von Kapitel II « Richtlinien für Internationale Fotografie-Veranstaltungen unter FIAP-Patronat » des FIAP Dokuments 018/2017 bewusst, in dem es in Absatz II.2 und II.3 um die FIAP Teilnahmebedingungen, die Sanktionen bei Verstoß gegen die FIAP-Richtlinien und die rote Liste geht.“

## ZUSTIMMUNG

**Die Teilnahme am Wettbewerb setzt die Annahme dieser Bedingungen voraus.**

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP  
This salon has received the High Patronage of FIAP

**2018/595**



**Fédération Internationale de l'Art Photographique**  
**International Federation of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales  
et clubs affiliés sur les cinq continents.  
National federations and associations, regional associations  
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.  
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon  
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.  
Acceptances obtained in this salon  
are taken into account for FIAP distinctions.

**Secrétariat général - Secretary general**  
70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)  
[www.fiap.net](http://www.fiap.net)