

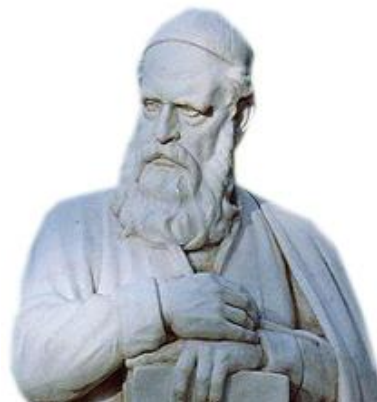
# 7<sup>th</sup> KHAYYAM

## SALÃO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA 2019

Última Atualização: 31 August 2019

Ah, Amor! Pudéssemos conspirar com o Destino  
para que este Esquema deplorável das Coisas da  
Vida,  
Nós o fragmentássemos em pedaços – e então  
Satisfizesse o Desejo de nosso Coração!

(Uma Tradução Livre do poema de Khayyam por [Edward FitzGerald](#))



2019/553



2019-453



www.Khayyam.Photo



SAME USERNAME FOR  
DIFFERENT ORGANIZERS & SALONS

**Omar Khayyám** (1048-1131) foi um grande erudito: filósofo, matemático, astrônomo e poeta. Ele também escreveu tratados em mecânica, geografia, mineralogia, música, climatologia e teologia. Em respeito a ele os organizadores deram o nome ao salão de SALÃO KHAYYAM.

O SALÃO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA KHAYYAM conta com o patrocínio da **Federation Internationale de l'Art Photographique (FIAP), 2019/553** e realizado sob aprovação das regras da **Photographic Society of America (PSA), 2019-453**. As aceitações obtidas neste salão contarão pontos para a obtenção de Distinções FIAP, PSA Star Rating e listadas no guia mundial PSA Who's Who of Photography e creditados para Distinções PSA.

### Sumário:

#### SEÇÕES

- A. Tema Livre Monocromático (PID Monocromático)
- B. Tema livre Colorido (**Somente Cor**) (PID Colorido)
- C. Cidade (**Cor/Monocromático**) (PID Colorido)
- D. Criativo (Realidade alterada) (**Cor/Monocromático**) (PID Colorido)
- E. Viagem (TRAD) (**Cor/Monocromático**) (PTD)
- F. Pessoas (**Cor/Monocromático**) (PID)

Cada inscrito poderá enviar um máximo de 4 imagens em cada uma das 6 seções.

**Regulamento & Inscrições:** [www.khayyam.Photo](http://www.khayyam.Photo)

**Tamanho do arquivo:** Máximo de 1400 pixels no lado maior, máximo de 1 MB, **JPEG, RGB**

Para as fotos aceitas para a exposição será necessário imprimir uma seleção representativa das imagens em tamanho de 50x70cm ou maior, participantes que tiverem suas fotos selecionadas para serem impressas serão solicitados a enviar através do website um arquivo de Alta Definição, com pelo menos 4000 pixels no lado maior ou o maior tamanho capturado por sua câmera. É de responsabilidade do autor controlar se a foto enviada tem qualidade suficiente para impressão em tamanho 50x70cm para ser utilizada na Exposição impressa. Fotos que não apresentarem a qualidade necessária serão aceitas mas não serão elegíveis para a premiação. Os

organizadores do Salão se reservam ao direito de cancelar a inscrição e aceitação ou premiação concedida pelo Salão caso o autor se recuse em submeter o arquivo em alta-qualidade para ser impresso para a exibição.

**CATÁLOGO:** Catálogo impresso de Alta qualidade, FIAP \*\*\*\*\* (FIAP 5 Estrelas)

## **CALENDÁRIO:**

Encerramento das inscrições: 14 Outubro 2019  
Julgamento: 28 Outubro – 4 Novembro 2019  
Envio das notificações via email: 18 Novembro 2019  
Exposições e Projeções: 20-27 Janeiro 2020  
Envio de Catálogos e Prêmios: 20 Janeiro 2020

## **CORRESPONDÊNCIA & DÚVIDAS PARA:**

### **Presidente do Salão**

Ali Samei, *MFIAP, EFIAP/s, ESFIAP*  
KB 40, Dom 53, Prospect Chui  
Bishkek, Kyrgyzstan  
Email: [Photokhayyam@gmail.com](mailto:Photokhayyam@gmail.com)

## **TAXAS DE INSCRIÇÃO**

**Para inscrições recebidas até (inclusive) 31 Julho 2019**

1-6 Seções: \$26

**Para inscrições recebidas após (inclusive) 01 Augusto 2019**

1-6 Seções: \$29

**Inscrições de Grupos/Clubes – Taxas de Descontos (% da Taxa Total):**

5-9 Participantes: 5 %  
10-20 Participantes: 10 %  
21-40 Participantes: 15%  
40+ Participantes: 20 %

Taxa de inscrição é obrigatória para todos os participantes.

A Taxa de Inscrição pode ser paga com PayPal através de nosso website.

Lugares onde a taxa de inscrição puder ser enviada apenas pelo correio, ela deverá ser enviada em dinheiro (dólares americanos apenas). Por favor, contate a Organização do Salão para obter um endereço especial para o envio da taxa pelo correio. Se você enviar dinheiro, por favor anexe uma nota contendo o nome do inscrito.

## **NÃO PAGAMENTO DAS TAXAS**

Inscrições às quais não tiverem o pagamento recebido não serão julgadas.

## **PRÊMIOS**

**Totalizando \$1650 USD em Prêmios em dinheiro e 130 Premiações!**

**Prêmio de Melhor Autor:** FIAP light Blue Badge + Medalha de Ouro Khayyam. O Prêmio de Melhor Autor será concedido ao inscrito que tiver obtido o mais alto número de aceitações em todas as 6 seções da exposição.

**Prêmio Melhor Autor do Oriente Médio:** Medalha de Ouro Khayyam

**Prêmio Melhor Foto Clube:** Medalha de Ouro Khayyam

**Prêmio Melhor criatividade** em todas as seções

**Prêmios Melhor foto de Astronomia:** Dentre as fotos de Astronomia em todas as seções, uma Medalha de Ouro Khayyam e algumas menções honrosas serão concedidas às Melhores fotos de Astronomia.

**Prêmio Melhor foto de Drone:** Será escolhida entre as fotos feitas por drone em todas as seções

**Prêmios do Presidente:** 1 Medalha de Ouro Khayyam, 1 medalha de prata Khayyam e 1 medalha de Bronze Khayyam (2 medalhas por tema livre e uma como premio Asiatic Cheetah para as melhores fotos de grandes felinos tais como Leão, Tigre, Pantera ou Guepardo, preferencialmente um um grande felino rugindo).

**Prêmios em cada seção:**

1 Medalha de Ouro FIAP +\$250 USD

1 Medalha de Ouro PSA

1 Medalha de Prata Khayyam, 1 Medalha de Bronze Khayyam

1 Medalha de Ouro, 1 Medalha de Prata, 1 Medalha de Bronze – Medalhas do Salão

2 Faixas de Menção Honrosa FIAP

11 Certificados de Menção Honrosa serão concedidos

## JURADOS:

**Leif Alveen, MPSA, EFIAP/p** (Seções: All)

**Ebrahim BAHRAMI, EFIAP** (Seções: All)

**Mohammad Reza CHAIFOROOSH** (Seções: All)

**MohammadReza MOMENI, EFIAP/b** (Seções: All)

**Amin DEGHAN, EFIAP** (Seções: C E F)

**Behzad AZIMI** (Seções: A B D)

**Apresentações públicas:** Uma representativa seleção das imagens aceitas será projetada em apresentações públicas usando **HDTV** em 1400X1050 pixels de resolução. Também uma representativa seleção das imagens aceitas será impressa em um tamanho de 50x70 cm ou maior e farão parte da exposição. Haverá um Tour de Apresentações Públicas em vários países.

## CONDIÇÕES DE INSCRIÇÃO

### INSCRIÇÕES

- a) **A inscrição** é aberta a todos os fotógrafos, amadores e profissionais, em todo o mundo.
- b) **Categorias:** Não há restrições quanto ao assunto fotografado, a não ser que esteja fora de concordância com o descrito nas regras das seções específicas, ou especificado pelas leis do país.  
**UM AUTOR NÃO PODE INSCREVER FOTOGRAFIAS IDÊNTICAS OU SIMILARES EM DIFERENTES SEÇÕES.**
- c) **Aceitações Anteriores:** Imagens aceitas em uma edição anterior deste Salão ou que, na opinião dos organizadores sejam muito semelhantes às aceitas em qualquer edição anterior deste Salão, não serão julgadas
- d) **Direitos Autorais:** Todas as partes da imagem deverão ser fotografadas pelo autor que detém os direitos autorais de todos os trabalhos inscritos. Clip-Art e materiais de Domínio Público não serão aceitos. A FIAP e Focus Photo Club não assumem a responsabilidade pelo uso indevido dos Direitos Autorais de qualquer das imagens publicadas.
- e) **Envio:** As imagens e o formulário de inscrição preenchido devem ser enviados on-line usando o site do salão. **Participantes DEVERÃO usar apenas o alfabeto Inglês quando enviando uma inscrição.**
- f) **Tamanho do arquivo:** Todas as imagens devem ser enviadas em formato **JPEG**. Recomenda-se que as imagens utilizem o espaço de cores **RGB**. Imagens menores serão aceitas mas serão projetadas em tamanho menor na tela. Por favor verifique todos os tamanhos das imagens antes de enviá-las, imagens com tamanhos maiores que o especificado **serão rejeitadas**. **O fundo de projeção é preto. Por favor, NÃO**

preencha ou adicione espaço vazio com grandes margens. Qualquer margem não deverá ser superior a 2 pixels de largura.

**g) Nome dos arquivos:** Os arquivos devem ser renomeados para o título da foto quando enviados para serem inscritos. Os títulos devem constar no formulário de inscrição da mesma forma que você queira que eles constem no catálogo.

**h) Títulos das imagens:** Cada imagem deve ter um único título com no máximo 35 caracteres. Uma vez que a imagem tenha sido aceita em

um salão reconhecido pela FIAP, seja o arquivo original, seja uma “reprodução” daquela imagem:

- I. Não poderá ser inscrita novamente em qualquer seção naquele salão independente da mídia, formato ou título.
- II. Não poderá ser re-titulada para inscrição em qualquer outro salão reconhecido pela FIAP.
- III. Imagens que se encaixem na definição Monocromática e imagens coloridas não manipuladas oriundas da mesma captura deverão ser consideradas a mesma imagem e deverão receber o mesmo título.

Palavras como “Untitled” (sem título) e “No Title” não são aceitas em parte ou em todo o no título de uma imagem, assim como não são aceitos os nomes de arquivos de captura da câmera.

Uma imagem poderá ser inscrita em apenas uma seção. Aceitações dessa imagem em várias seções serão elegíveis para a mesmo “star path” (nomeação).

**I) Julgamento:** As inscrições são limitadas a 4 imagens por seção. As imagens de uma inscrição não serão apresentada aos jurados consecutivamente. As 4 imagens de uma inscrição serão distribuídas ao longo de quatro rodadas de julgamento naquela seção. A distribuição das imagens deverá ocorrer na mesma ordem que foi inscrita. O julgamento será feito usando **LG HDTV & Judgment Software**® (feito pela equipe **Focus Team Group Software**, especialmente para julgamento de exposições digitais.

**J) Nomes:** Nenhuma informação sobre o participante, título da imagem ou do país será dada para os juízes. Nenhum título ou identificação do autor deverá estar visível em qualquer lugar no lado da imagem da foto inscrita em um salão reconhecido pela FIAP.

## INVESTIGAÇÕES ÉTICAS

Pelo único ato de apresentar as suas imagens ou arquivos para um salão sob Patrocínio FIAP, o participante assume sem exceção e sem qualquer objeção os seguintes termos:

- Que as imagens apresentadas podem ser investigados pela FIAP para estabelecer se estas obedecem aos regulamentos e definições FIAP mesmo que o participante não seja um membro da FIAP.
- FIAP vai usar todos os meios à sua disposição para esta investigação.
- Que qualquer recusa em cooperar com a FIAP ou recusa em submeter os arquivos originais capturados pela câmera, ou falta de provas suficientes, será ratificado pela FIAP
- Que, em caso de sanções por não-conformidade com os regulamentos FIAP, o nome do participante será divulgado em qualquer comunicação para informar violadores das regras.

**IMPORTANTE:** Quanto as entradas digitais, FIAP recomenda que os autores devem preservar as intactas, sem alteração dos metadados das imagens originais. Em caso de contestação por não cumprimento com os regulamentos FIAP o fato de não ser capaz de acessar este dado importante pode significar que o autor poderá ser penalizado.

Cada autor cuja imagem mostre quaisquer suspeitas de inconformidade com os regulamentos ou definições FIAP, poderá ser solicitado pelo organizador ou pela FIAP, para enviar o arquivo original (arquivo que contém os dados registrados pelo sensor, se assim for, o arquivo RAW) mais o arquivo da imagem imediatamente antes e imediatamente a seguir a imagem questionável. Se ele / ela não conseguir fornecer o que é necessário, ele pode ser penalizado.

Pessoas que tiverem a culpa de plágio confirmada serão excluídas por toda a vida em participação de atividades FIAP.

Se, a qualquer momento, for determinado a critério razoável do organizador da exposição ou dos juízes, antes, durante ou após o julgamento de uma exposição, que um participante apresentou anotações em que uma ou

mais imagens podem falhar em cumprir estas Condições de Inscrição, incluindo as definições declaradas, os organizadores da exposição reservam-se o direito de excluir a inscrição da exposição e anular qualquer ou todas as aceitações ou prêmios relacionados à exposição. As taxas podem ser perdidas ou reembolsadas nestas circunstâncias. O participante reconhece que a decisão dos organizadores da exposição ou dos juízes é final. A fim de assegurar que as imagens cumpram com as Condições de Inscrição e as definições, os organizadores da exposição podem tomar medidas razoáveis para verificar se:

a) as imagens são trabalho original do participante e

b) as imagens cumprem as regras e definições definidas nestas Condições de Inscrição.

Essas etapas incluem, mas não se limitam a, questionar qualquer participante, exigindo o envio de arquivos RAW ou outros arquivos digitais representando a captura original da (s) imagem (ns) enviada (s), confrontando o participante com evidências de que uma ou mais imagens enviadas não cumprem com as Condições de Inscrição (também conhecidas como Regulamento para a Inscrição), e oferecendo ao participante uma oportunidade razoável de fornecer contra-prova para refutar as evidências do organizador da exposição dentro de um prazo estabelecido. As inscrições que não forem esclarecidas ou que ainda forem questionáveis após o candidato ter apresentado provas podem ser consideradas em violação a estas Condições de Inscrição e recusadas. Tais inscrições podem ser encaminhadas para a PSA para investigação adicional de possíveis violações de ética. A PSA reserva-se o direito de investigar de qualquer forma todas as reclamações / suspeitas de violações das condições de entrada, impor sanções se necessário, anular a aceitação de qualquer imagem que viole as regras da PSA, incluir o nome do participante na lista de sanções e compartilhar tais investigações com a FIAP. Os participantes concordam automaticamente com estes termos pelo ato de entrar na Exposição e concordam em cooperar com qualquer investigação.

## DISPUTAS

Em qualquer caso de disputa em relação a conformidade com as condições de inscrição, pagamento de taxas ou questões relativas a uma imagem (como recibo, aceitação, conformidade, pontuação ou prêmio), a decisão dos organizadores e juízes para aceitar o seu pedido (ou não ) será final. Violações e violações percebidas das condições de inscrição podem ser relatadas para os vários organismos de acreditação e pode resultar na rejeição de suas imagens neste e outros salões.

## DE ACORDO

A exibição está aberta a qualquer pessoa; no entanto, uma inscrição poderá ser rejeitada quando a organização patrocinadora, ou seu agente, a seu critério, acredite que o material inscrito não está de acordo com as regras do Salão.

**Nota especial:-** Além disso, como em outras culturas, nosso país tem alguns assuntos que não são aceitos. No caso de nosso país, a nossa cultura não permite as imagens de nudez ou de mulheres mostrando seios nus, braços e pernas. Assim, imagens de nudez e mulheres insuficientemente vestidas não serão aceitas. Fotógrafos e fotografias de nudez, corpo nu de mulheres (incluindo seios, braços e pernas) estão excluídos desta competição, portanto qualquer inscrição que os organizadores considerem que se enquadre nessas categorias será desqualificada.

## NOTIFICAÇÕES

A Notificação dos resultados será enviada por e-mail. Os inscritos deverão se certificar de que o endereço de e-mail fornecido está ativo e que os filtros de spam estão configurados para aceitar e-mails de [Result@khayyam.photo](mailto:Result@khayyam.photo). Notificações **não** serão enviadas pelo correio. Você também pode efetuar login no site com seu username e enviar seu resultado para seu email pessoal clicando na opção "Result".

## DATA PROTECTION:

Ao entrar nesta exposição, você está explicitamente concordando com os detalhes pessoais que você forneceu, incluindo os endereços de e-mail, sendo mantidos, processados e usados pelos organizadores da exposição para fins associados a esta exposição. Você também explicitamente consente que tais informações sejam enviadas para organizações que tenham concedido reconhecimento oficial, patrocínio ou credenciamento a esta exposição. Você reconhece e aceita que entrar nesta exposição significa que o status e os resultados de sua inscrição podem se tornar públicos.

## CATÁLOGOS

Todos os inscritos que pagarem a taxa de inscrição receberão sem custo uma cópia do catálogo. Catálogos serão enviados por envio comum dos correios para endereços no exterior.

## REPRODUÇÕES

Ao submeter uma inscrição para este salão o inscrito permite aos organizadores a reprodução no todo ou em parte do material inscrito livre de cobrança de direitos para a publicação em um catálogo, ou em um site na internet ou outro meio de divulgação descrito neste salão.

## DEFINIÇÕES

Todas as inscrições deverão estar estritamente em conformidade com estas definições para serem aceitas e premiadas, sendo validadas por todas as Organizações Internacionais garantindo o reconhecimento ou patrocínio.

### a) Definições do Salão:

Em **Tema livre**, os participantes podem inscrever fotos com qualquer tipo de tema, tais como retrato, pessoas, natureza, animais selvagens, paisagem, arquitetura, natureza-morta, imagem digital, fotos HDR, etc. Toda elegibilidade de aceitação deverá estar de acordo com as classificações do PID Star Ratings ou o Galaxy/Diamond Ratings, conforme for adequado.

Em adicional, em homenagem à "**Omar Khayyam**", o qual foi um famoso Astrônomo, incluímos o **tema especial de "Astronomia"** em todas as seções.

As **imagens monocromáticas** não podem ser inscrita na Categoria **Tema Livre – Cor**. Aceitações nas seções Monocromáticas com reconhecimento PID deverão seguir as definições listadas no guia Monochrome Star Ratings e no guia Who's Who Monochrome. As versões Colorida e Monocromática da mesma imagem, independente do título, não podem ser inscritas em diferentes seções do Salão.

**Definição de Astronomia:** Nós queremos fotos de paisagens a noite em que o assunto principal seja qualquer tema relacionado a Astronomia como, estrelas, Lua & etc.

**Definição de Cidade:** Mostre-nos qualquer cidade, seu povo e cultura, a vida e a paisagem urbana. Em fotografia de paisagem urbana queremos fotografia de paisagem que mostre os aspectos físicos de uma cidade ou área urbana.

**Definição de Telefone:** Aqui nós não estamos falando de fotos capturadas por celular. A Foto pode ser capturada por camera ou celular., mas **o assunto principal deve ser Telefone**. Telefone pode compreender celular ou linhas fixas terrestre. Nesta seção nós procuramos por pontos de vista criativos dos fotógrafos para telefone e dispositivos de telecomunicações. Mostre-nos visualmente todos os aspectos e o papel do telefone na vida diária, trabalho, entretenimento e também os serviços e facilidades que o telefone traz para a sua vida, etc.

### b) Definições FIAP:

#### Monocromática:

Um trabalho para a categoria preto e branco é aquele que se ajusta do preto ao branco com seus tons de cinza. Um trabalho Preto e Branco *tonalizado inteiramente por uma única cor* permanecerá um trabalho monocromático e fará parte da categoria Preto e Branco, sendo reproduzido na categoria Preto e Branco do catálogo de um salão com patrocínio FIAP. Por outro lado, um trabalho preto e branco modificado por uma *tonalização parcial* ou

pela *adição de uma cor* se tornará um trabalho “cor” e será reproduzido na categoria colorida do catálogo de um salão com patrocínio FIAP.

### **Foto Tradicional:**

Uma fotografia tradicional é aquela que mantém o conteúdo original da imagem com mínimos ajustes os quais não deverão alterar a realidade da cena e deverá ter aparência natural. Rearranjos, substituição, adição ou remoção de qualquer parte da imagem original exceto *cropping* é estritamente proibido.

### **b) Definições PSA**

#### **Geral:**

"Os trabalhos devem ter origem fotográfica (imagem - captura de objetos por meio de sensibilidade à luz ) feitas pelo participante em emulsão fotográfica ou adquiridas digitalmente. Ao enviar um trabalho, o participante atesta que o trabalho é de sua autoria (apelidos não são permitidos.) O participante permite que os patrocinadores reproduzam gratuitamente o material inscrito, total ou em parte, para publicação e/ou exposição nos meios de comunicação relacionados com a exposição. Isso pode incluir postagem em baixa resolução em um website. Nota: Participantes que indicarem que suas imagens não podem ser reproduzidas ou usadas “não serão elegíveis para prêmios” ou inclusão na exibição audiovisual “e poderão estar sujeitos a desqualificação” pelos patrocinadores da exposição. A exposição não assume qualquer responsabilidade pelo uso indevido de direitos autorais. As imagens podem ser alteradas, eletronicamente ou de outra forma, pelo autor, exceto nas categorias Natureza, Foto de Viagens, e Fotojornalismo . Todo o trabalho final deve ser em filme fotográfico ou em arquivo eletrônico, ou em material de impressão fotográfica ou eletrônica à exceção da montagem.

#### **Monocromática:**

Uma imagem é considerada Monocromática somente se ela der a impressão de não ter nenhuma cor (ou seja, conter apenas tons de cinza que pode incluir preto puro e branco puro ) ou se ela der a impressão de ser uma imagem em tons de cinza que foi tonalizada em uma cor única por toda a imagem . ( Por exemplo, Sépia, vermelho, ouro, etc.)

A escala de cinzas ou a imagem multi-colorida modificada ou dando a impressão de ter sido modificado por tonificação parcial , multi- tonificação ou pela inclusão de ponto de coloração não atendem à definição de preto e branco e deverá ser classificado como um trabalho em colorido. Imagens Monocromáticas podem ser inscritas em Fotos de Viagem mas apenas o primeiro parágrafo da definição Mono se aplicará. Imagens tonalizadas não são permitidas para estas divisões.

**Categoria Viagem:** Uma imagem da categoria viagem deverá expressar as características ou a cultura de uma terra como elas são encontrados naturalmente. Não há limitações geográficas. Imagens de eventos ou atividades organizadas especificamente para fotografia, ou de assuntos dirigidos ou contratados para a fotografia não são adequadas. Close-up, fotos de pessoas ou objetos deve incluir elementos que forneçam informações sobre o meio ambiente. Técnicas que acrescentem, realoquem, substituam ou removam qualquer elemento da imagem original, exceto pelo corte, não são permitidas. As únicas modificações permitidas são a remoção de poeira, arranhões ou ruído digital, a restauração da aparência existente na cena original, nitidez que não esteja boa, e conversão para a escala monocromática de cinzas. Outras derivações, incluindo infravermelho, não são permitidas. Todos os ajustes permitidos devem parecer natural.



**Fotojornalismo:** As inscrições em Fotojornalismo deverão ser composta de imagens com conteúdo informativo e impacto emocional, refletindo a presença humana em nosso mundo. O valor jornalístico (story-telling) da imagem deve receber prioridade sobre a qualidade pictórica. No interesse da credibilidade, imagens que distorçam a verdade, como as de acontecimentos ou atividades especificamente organizadas para fotografia ou de assuntos dirigidos ou contratados para a fotografia, não são elegíveis. Técnicas que acrescentem, realoquem, substituam ou removam qualquer elemento da imagem original, exceto pelo corte, não são permitidas. As únicas modificações permitidas são a remoção de poeira, arranhões ou ruído digital, a restauração da aparência

existente na cena original, nitidez que não esteja boa, e conversão para a escala monocromática de cinzas. Derivações, incluindo infravermelho, não são elegíveis.

## DE ACORDO

### **O ENVIO DE UMA INSCRIÇÃO SIGNIFICA A ACEITAÇÃO DESTAS CONDIÇÕES**

**AVISO:** Quando um participante preencher o Formulário de Inscrição para enviar uma inscrição, o participante verá um recurso para confirmar que leu estas Condições de Entrada quando preencheu o formulário de inscrição. Se o participante não confirmar, a entrada não será enviada.

<p>Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP This salon has received the High Patronage of FIAP</p> <p>2019/553</p>  <p><b>Fédération Internationale de l'Art Photographique</b> <b>International Federation of Photographic Art</b></p> <p>Fédérations et associations nationales, associations régionales et clubs affiliés sur les cinq continents. National federations and associations, regional associations and clubs affiliated on all five continents.</p> <p>Distinctions photographiques mondialement reconnues. World-famed photographic distinctions.</p> <p>Les acceptations obtenues à ce salon comptent pour l'attribution des distinctions FIAP. Acceptances obtained in this salon are taken into account for FIAP distinctions.</p> <p>Secrétariat général - Secretary general 70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece) <a href="http://www.fiap.net">www.fiap.net</a></p>	<p><b>T</b>he sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided Recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.</p>  <p>Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA Who's Who of Photography and credited towards the PSA Distinctions of QPSA, PPSA, EPSA, MPSA, MPSA2, GMPSA, GMPSA/B, GMPSA/S, GMPSA/G, and GMPSA/P.</p> <p>PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers world wide.</p> <p>For information on membership and the many services and activities of PSA contact:</p> <p><b>psa</b> PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA 8241 S. Walker Avenue, Suite 104 Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A. E-mail: <a href="mailto:hq@psa-photo.org">hq@psa-photo.org</a> Web Site: <a href="http://www.psa-photo.org">http://www.psa-photo.org</a></p>
---	--