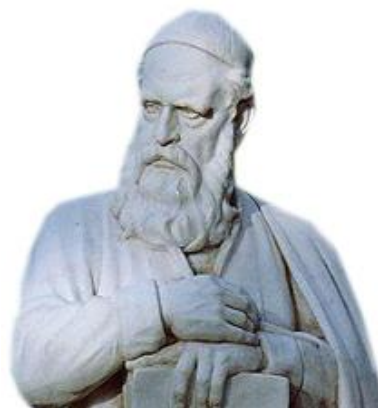


7th KHAYYAM INTERNATIONAL EXHIBITION OF PHOTOGRAPHY 2019

Última Actualización: 31 August 2019

Ah, love! Could thou and I with Fate conspire
To grasp this sorry Scheme of Things entire,
Would not we shatter it to bits - and then
Re-mould it nearer to the Heart's Desire!"

(A translation of Khayyam poem by [Edward FitzGerald](#))



2019/553



2019-453



www.khayyam.Photo



WWW.SALON PHOTO
SAME USERNAME FOR
DIFFERENT ORGANIZERS & SALONS

[Omar Khayyám](#) (1048–1131) era un persa: filósofo, matemático, astrónomo y poeta. También escribió tratados sobre la mecánica, la geografía, la mineralogía, la música, la climatología y la teología. Los organizadores del certamen, han llamado en su honor a la exposición, KHAYYAM EXPOSICIÓN.

KHAYYAM EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA con el patrocinio de la **Federación Internacional del Arte Fotográfico (FIAP), 2019/553** y regido y aprobado por las reglas de la **Sociedad Fotográfica de America (PSA), 2019-453**. La aceptación obtenidos en este salón se tomarán en cuenta para las Distinciones FIAP, el Listado de Estrellas de la PSA para el Who's Who de la fotografía y para los puntos para las Distinciones PSA.

Summary:

SECTIONS:

- A. General Monocromo
- B. General Color (**Only Color**)
- C. Mi Ciudad (**Color/Monochrome**)
- D. Creativa (Realidad alterada) (**Color/Monochrome**)
- E. Viajes (TRAD) (**Color/Monochrome**)
- F. Gente (**Color/Monochrome**) (PID)

Cada entrada puede subir un máximo de cuatro imágenes en cada una de las 6 secciones.

Reglas & Entradas: www.khayyam.Photo

Archivo: Máximo 1400 píxeles en el lado largo, Máximo 1 MB, JPEG, RGB

Imprimiremos una selección representativa de las imágenes aceptadas a un tamaño de 50x70 cm, los participantes que hayan tenido sus fotos seleccionadas para ser impresas deben, previa solicitud, enviar a través del sitio web un archivo de alta definición con al menos 4000 píxeles en la dimensión más grande o la máxima dimensión de sus cámaras.

Es responsabilidad del autor controlar si la foto presentada tiene suficiente calidad para imprimirse en 50X70 cm para la exhibición impresa. Las fotos que no tienen esa calidad pueden recibir solo aceptaciones, no premios. Los organizadores de la exposición se reservan el derecho de eliminar la entrada de la exposición y anular la aceptación o el premio en relación con la exposición si el autor se niega a presentar un archivo de alta calidad para la exposición impresa.

CATÁLOGO: Impreso en alta calidad, FIAP ***** (FIAP 5 Stars)

CALENDAR:

Fin del plazo de envío: 14 de Octubre 2019

Fase de juicio: 28 de Octubre- 4 Noviembre 2019

Resultados via e-mail: 18 Noviembre 2019

Exposiciones y presentaciones: 20-27 Enero 2020

Envío de Catalogos y Premios: 20 Enero 2010

COMUNICACIONES Y CONSULTAS:

Director del certamen.

Ali Samei, *MFIAP, EFIAP/s, ESFIAP*

Olga Parkaeva, KB 40, Dom 53, Prospect Chui

Bishkek, Kyrgyzstan

Email: Photokhayyam@gmail.com

COSTE DE LAS ENTRADAS

Para las entradas recibidas antes del 31 Julio 2019

1-6 Secciones: \$USD 26

Para las entradas recibidas despues del 1 Agosto 2019

1-6 Secciones: \$USD 29

Grupos/Entradas de Club - Descuentos (% de descuento):

5-9 Entradas: 5 %

10-20 Entradas: 10 %

21-40 Entradas: 15%

40+ Entradas: 20 %

La tarifa de inscripción es obligatoria para cada participante.

La tarifa de inscripción se puede pagar con PayPal a través de nuestro sitio web.

Cuando la tarifa de inscripción solo se puede enviar por correo postal, debe enviarse como efectivo (solo dólares estadounidenses). Póngase en contacto con el presidente de la exposición para obtener una dirección especial para enviar la tarifa de inscripción por correo. Si envía dinero en efectivo, adjunte una nota que contenga el nombre del participante.

ENTRADA NO PAGADA

Las entradas que no son pagadas no serán evaluadas.

PREMIOS

En total \$1650 USD y 130 premios

Premio al Mejor Autor: FIAP Pin Azul + Medalla de Oro Khayyam. El premio al mejor autor se otorgará al participante que haya obtenido el mayor número de aceptaciones totales de las 6 secciones del concurso.

Premio al mejor Autor Oriente Medio: Medalla de Oro Khayyam

Premio al mejor Club: Medalla de Oro Khayyam

Premio a la mejor obra creativa en todas las secciones

Premio a la mejor obra de Astronomía: Entre las fotos de astronomía en todas las secciones, se otorgará una medalla de oro Khayyam y algunas menciones honoríficas a las mejores fotos de astronomía.

Premio al mejor dron: entre las fotos tomadas por drones en todas las secciones.

Premios del Presidente: 1-oro, 1 de plata y 1-medalla de bronce Khayyam (2 medallas para el sujeto abierto y una como el premio Cheetah asiático para las mejores fotos de León, Tigre, Pantera o Guepardo, preferiblemente un León Roaring.)

Premios en cada sección:

1-Medalla de Oro FIAP+\$250 USD

1-Medalla de Oro PSA

1-Medalla Plata Khayyam 1-Medalla Bronce Khayyam

1- Medalla Oro del Salon, 1-Medalla Plata Salon 1-Medalla Bronce Salon

2-FIAP Menciones Honoríficas Ribbons

11-“ Certificados Menciones Honoríficas ” seran premiados

JURADO:

Leif Alveen, MPSA, EFIAP/p (Sections: All)

Ebrahim BAHRAMI, EFIAP (Sections: All)

Mohammad Reza CHAIFOROOSH (Sections: All)

MohammadReza MOMENI, EFIAP/b (Sections: All)

Amin DEGHAN, EFIAP (Sections: C E F)

Behzad AZIMI (Sections: A B D)

Proyecciones Públicas: Una selección representativa de las imágenes aceptadas se proyectará en exhibiciones públicas usando HDTV en una resolución de 1920X1280 píxeles. También se imprimirá una selección representativa de las imágenes aceptadas a un tamaño de 50x70 cm o superior y se exhibirá allí. Habrá un Tour de exhibiciones públicas en varios países.

CONDICIONES DE LA ENTRADA AL CONCURSO

ENTRADAS

- a) **La participación** es abierta a todos los fotógrafos, aficionados y profesionales, en todo el mundo.
- b) **Secciones:** Cada participante podrá presentar un máximo de cuatro imágenes en cada una de las 6 secciones. No hay restricciones en cuanto a la materia, excepto como se indica en las reglas y definiciones de secciones específicas, o especificado por la ley.
UN AUTOR NO PUEDE INTRODUCIR FOTOGRAFÍAS IDENTICAS O SIMILARES EN SECCIONES DIFERENTES.
- c) **Aceptaciones anteriores:** Imágenes aceptados en anteriores certámenes de Khayyam o que a juicio de los organizadores, son muy similares a las aceptadas en los certámenes anteriores de Khayyam, no serán juzgadas.
- d) **Derechos de autor:** Todas las partes de la imagen tienen que ser fotografiados por el autor y deben poseer todo los derechos de autor de todas las obras presentadas. Clip Art y derechos de autor de material libre no son aceptadas. La FIAP y Focus Foto Club no asumirán ninguna responsabilidad por el mal uso por cualquier persona de los derechos de autor de las imágenes publicadas.

- e) **Presentación:** Las imágenes y un formulario de inscripción completo deben enviarse en línea a través del sitio web de la exposición. **Los participantes DEBEN utilizar solo el alfabeto occidental / latino al enviar una entrada.**
- f) **Tamaño del archivo:** Todas las imágenes deben ser enviadas en formato **JPEG**. Se recomienda que las imágenes deben utilizar RGB Espacio de color. Las imágenes más pequeñas son aceptables, pero se proyectarán más pequeñas en la pantalla. Verifique todos los tamaños de imagen antes de la presentación, las imágenes con tamaños superiores a los especificados **serán rechazadas**. **El fondo de proyección es de color negro, por favor no llenar el espacio vacío con / o añadir grandes bordes. Cualquier borde no deben ser más de 2 píxeles de ancho.**
- g) **Denominación de archivos:** Los archivos de las fotografías no son necesarios cambiar los nombres al presentar una entrada. Sin embargo, los títulos deben aparecer en el formulario de inscripción para que aparezcan en el catálogo.
- h)

Títulos de las imágenes: Cada imagen tiene que tener un título único. Una vez que una imagen ha sido aceptado en una FIAP exhibición, no puede ser renombrada. Cada imagen debe tener un título único, no más de 35 caracteres. Una vez que una imagen ha sido aceptada en una exposición reconocida por PSA, esa misma imagen, o un "en cámara" similar o un duplicado de "reproducción" de esa imagen:

i) yo. No se puede volver a ingresar en ninguna sección de la misma clase Division Star Ratings en esa exposición, independientemente de los medios, el formato o el título.

ii) No se puede volver a titular para ingresar en ninguna otra exposición PSA Reconocida.

iii) Las imágenes que cumplen con la definición monocromática y las imágenes en color no manipuladas de la misma captura se considerarán la misma imagen y se les debe dar el mismo título.

Las palabras como "Sin título" y "Sin título" no son aceptables como parte o todo el título de una imagen, ni son nombres de archivos de captura de cámara.

Se puede ingresar una imagen en una sola sección donde las aceptaciones de esa imagen en múltiples secciones serían elegibles para la misma ruta estelar.

Palabras como "sin título" y "Sin Título" no son aceptables como parte o la totalidad del título de la imagen, ni los nombres de archivo de captura de la cámara.

- j) **A juzgar:** Las inscripciones están limitadas a no más de 4 imágenes por sección. Cuatro imágenes de un participante se distribuirán a lo largo de cuatro rondas de evaluación en esa sección. Las imágenes no serán presentadas al jurado consecutivamente. La distribución de las imágenes se realizará en la misma orden que la presentada por el participante.

El juicio será basado en la aceptación o rechazo. A juzgar se hará utilizando using **LG HDTV & Judgment® Software** (realizado por **Focus Team Software Group**, diseñado para juzgar exposiciones digitales).

- k) **Nombres:** Ninguna información sobre el participante, título de la imagen o el país se le dará a los jueces. Ningún título o identificación del participante deberán estar visible en una FIAP Exhibición.

INVESTIGACIONES ÉTICAS

Por el solo hecho de presentar sus / sus imágenes o archivos a un salón bajo Patrocinio FIAP, el participante acepta sin excepción y sin objeción de los siguientes términos:

- Que las imágenes presentadas pueden ser investigados por la FIAP para establecer si éstas obedecen a las regulaciones y definiciones FIAP incluso si el participante no es miembro de la FIAP,
- Que la FIAP utilizará todos los medios a su disposición para esta empresa,
- Que cualquier negativa a cooperar con la FIAP o cualquier negativa a someterse a los archivos originales, capturada por la cámara, o falta de pruebas suficientes, será sancionado por la FIAP,
- Que en caso de sanciones a raíz de la falta de cumplimiento con las regulaciones de la FIAP, el nombre del participante se dará a conocer en cualquier forma útil para informar a las infracciones de las normas.

IMPORTANTE:

En cuanto a las entradas digitales, FIAP recomienda que los autores deben conservar intacto, sin ninguna alteración, los metadatos originales de las imágenes. En caso de impugnación de incumplimiento de reglas FIAP el hecho de no poder acceder a estos datos importantes podría significar que el autor podría ser sancionado.

Cada autor cuya imagen muestre alguna sospecha sobre el cumplimiento de la normativa FIAP o definiciones pueden ser solicitadas por el organizador o por la FIAP, para que presente el archivo original (archivo que contiene los datos registrados por el sensor, en caso afirmativo, el archivo RAW) más el archivo de la imagen inmediatamente antes e inmediatamente después de la imagen cuestionable. Si él / ella no pudo proporcionar lo que se requiere, puede ser sancionado.

Las personas que se demuestren que son culpables de plagio se excluyen de por vida, de las actividades de la FIAP.

Si en cualquier momento, se determina, a discreción razonable del organizador de la exposición o los jueces, antes, durante o después de la evaluación de una exposición, que un participante ha presentado entradas en las que una o más imágenes pueden no cumplir con estas Condiciones de entrada, incluidas las definiciones establecidas, los organizadores de la exposición se reservan el derecho de eliminar la entrada de la exposición y anular cualquiera o todas las aceptaciones o premios en relación con la exposición. Las tarifas se pueden perder o reembolsar en estas circunstancias. El participante reconoce que la decisión de los organizadores de la exposición o los jueces es final.

Para garantizar que las imágenes cumplan con las Condiciones de entrada y las definiciones, los organizadores de la exposición pueden tomar medidas razonables para verificar que:

- a) las imágenes son obra original del participante y
- b) las imágenes cumplen con las reglas y definiciones establecidas en estas Condiciones de entrada.

Estos pasos incluyen, entre otros, interrogar a cualquier participante, solicitar el envío de archivos RAW u otros archivos digitales que representen la captura original de las imágenes enviadas, confrontar al participante con evidencia de que una o más imágenes enviadas no cumplen con las Condiciones de entrada (también conocidas como Reglas de entrada), y ofreciendo al participante una oportunidad razonable de proporcionar pruebas contrarias para refutar las pruebas del organizador de la exposición dentro de un plazo establecido. Tales entradas que no se borran o aún son cuestionables después de que el participante haya presentado evidencia pueden considerarse como incumplimiento de estas Condiciones de Entrada y rechazadas. Dichas entradas pueden remitirse a PSA para una mayor investigación de posibles violaciones de ética.

PSA se reserva el derecho de investigar de cualquier manera todas las quejas / sospechas de incumplimiento de las condiciones de entrada, imponer sanciones si se considera necesario, anular la aceptación de cualquier imagen que viole las reglas de PSA, incluir el nombre del participante en la lista de sanciones proporcionadas a Exhibiciones y comparta tales investigaciones con la FIAP. Los participantes aceptan automáticamente estos términos mediante el acto de ingresar a la Exposición y aceptan cooperar con cualquier investigación.

DISPUTAS

En cualquier situación de controversia o discrepancia sobre el cumplimiento de las condiciones de participación, pago de tasas o asuntos relacionados con una imagen (como la recepción, la aceptación, el cumplimiento, la puntuación o de la concesión), la decisión de los organizadores y jueces a aceptar su solicitud (o no) será definitiva. Violaciones y violaciones percibidos de las condiciones de participación pueden ser reportados a los diversos organismos de acreditación y puede resultar en una declinación de su solicitud para que sus imágenes incluidas en esta y otras exposiciones.

CUMPLIMIENTO

La exposición está abierta a cualquier persona; Sin embargo, una entrada puede ser rechazada cuando la organización patrocinadora, o su agente, a su discreción razonable, cree que la entrada no se ajusta a las normas y condiciones de exposición.

Preste especial atención a: - Además, al igual que otras culturas, nuestro país tiene algunos temas que no son aceptables. En el caso de nuestra cultura **no permite imágenes de desnudos o de las mujeres que**

muestran los pechos desnudos, los brazos y las piernas. Este tipo de imágenes de desnudos y mujeres insuficientemente vestidas no serán aceptadas. Fotografía de desnudos y fotografías del cuerpo desnudo de la mujer (incluyendo pechos, brazos y piernas) están excluidos de este concurso; por lo tanto las entradas consideradas por los organizadores que incumplen estas normas serán descalificadas.

NOTIFICACIONES DE RESULTADOS

La Notificación de los resultados será enviada por correo electrónico. Los participantes deben asegurarse de que proporcionan una dirección de email válida y activa y que los filtros de spam están configurados para aceptar correos electrónicos de Result@khayyam.photo. Las notificaciones no serán enviadas por correo postal. También es posible acceder al sitio web introduciendo su nombre de usuario y enviar el resultado a su correo electrónico personal utilizando Key "Resultado"

CATALOGOS

A Todos los participantes que pagaron la cuota de inscripción se les enviará una copia gratuita del catálogo de alta calidad de impresión. Los Catálogos serán enviados por correo postal ordinario para direcciones en el extranjero.

REPRODUCCIONES

Al enviar una entrada para este salón, el participante permite a los organizadores reproducir todo o parte del material ingresado de forma gratuita para su publicación en un catálogo, en un sitio de Internet y / o en otros medios relacionados con este salón.

PROTECCIÓN DE DATOS:

Al ingresar a esta exposición, usted acepta explícitamente los datos personales que ha proporcionado, incluidas las direcciones de correo electrónico, que los organizadores de la exposición retienen, procesan y utilizan para los fines asociados con esta exposición. También consiente explícitamente que dicha información se envíe a organizaciones que hayan otorgado reconocimiento oficial, patrocinio o acreditación a esta exposición. Usted reconoce y acepta que ingresar a esta exposición significa que el estado y los resultados de su entrada pueden hacerse públicos.

CATALOGOS

A Todos los participantes que pagaron la cuota de inscripción se les enviará una copia gratuita del catálogo de alta calidad de impresión. Los Catálogos serán enviados por correo postal ordinario para direcciones en el extranjero.

REPRODUCCIONES

Al enviar una entrada para este salón, el participante permite a los organizadores reproducir todo o parte del material ingresado de forma gratuita para su publicación en un catálogo, en un sitio de Internet y / o en otros medios relacionados con este salón.

DEFINICIONES

Todas las obras se ajustarán a la más estricta de estas definiciones para ser aceptadas por todas las organizaciones internacionales que otorgan reconocimiento o patrocinio.

a) Definiciones del Concurso:

En las **secciones generales**, los participantes pueden concursar con fotos con cualquier tipo de tema: por ejemplo: retrato, gente, naturaleza, fauna, paisaje, arquitectura, fotografía naturaleza muerta, imágenes digitales, fotos HDR, etc. Toda elegibilidad de aceptación deberá estar de acuerdo con las Calificaciones de Estrellas PID o los requisitos de Galaxia / Diamante según corresponda.

Además, debido a que "**Omar Khayyam**" fue un famoso astrónomo, hemos incluido el tema especial de "Astronomía" en todas las secciones.

Las imágenes monocromáticas no se pueden introducir en la sección de color abierto. Las aceptaciones en las secciones Monocromáticas reconocidas por PID se acreditarán en las clasificaciones de estrellas Monocromáticas de PID y en las listas de Who's Who Monochrome. Las versiones en color y monocromo de la misma imagen, independientemente del título, no se pueden ingresar en diferentes secciones de esta exposición.

Definición Astronomía: Nos referimos en este apartado a fotografía de paisajes en la noche, en la que el tema principal es cualquier tema relacionado con la astronomía como, las estrellas, la luna y etc.

Definición Mi Ciudad: Muéstranos cualquier ciudad, su gente y la cultura, la vida del paisaje urbano de la ciudad. Por fotografía paisaje urbano (paisaje urbano)

Definición Gente: Muéstranos personas en todas las situaciones, como la vida cotidiana, la fotografía callejera, las tradiciones, los retratos, las personas en el trabajo, los eventos sociales, las relaciones humanas, etc. El sujeto principal de la foto debe ser uno o más humanos..

b) Definiciones FIAP:

Monocromo:

Una obra en blanco y negro ajuste del gris muy oscuro (negro) al gris muy claro (blanco) es una obra monocromo con los distintos tonos de gris. Una obra en blanco y negro virada íntegramente en un solo color quedará una obra monocromo pudiendo figurar en la categoría de blanco y negro; una obra de este tipo es considerada aceptada en blanco y negro en el catálogo Patrocinio FIAP. Por otra parte una obra en blanco y negro modificada por un viraje parcial o por la adición de un color se convierte en una obra de colores (policroma) para estar en la categoría de color; una obra de este tipo requiere la reproducción del color en el apartado de color

Foto Tradicional

Una fotografía tradicional mantiene el contenido de la imagen original con ajustes mínimos que no deben alterar la realidad de la escena y deben parecer naturales. Reorganizar, reemplazar, agregar o quitar cualquier parte de la imagen original excepto por recorte está estrictamente prohibido

c) Definiciones PSA:

General:

"Las entradas deben originarse como fotografías (captura de imágenes de objetos mediante sensibilidad a la luz) realizadas por el participante en una emulsión fotográfica o adquiridas digitalmente. En virtud de enviar una entrada, el participante certifica el trabajo como suyo (no se permiten alias). El participante permite que los patrocinadores reproduzcan todo o parte del material ingresado de forma gratuita para su publicación y / o exhibición en medios relacionados con el salón. Esto puede incluir publicaciones de baja resolución en un sitio web. Nota: Los participantes que indiquen que sus imágenes no pueden ser reproducidas o utilizadas "no serán elegibles para premios" o inclusión en audiovisuales de la exposición "y podrían estar sujetos a descalificación" por parte de los patrocinadores de la exposición. La exposición no asume ninguna responsabilidad por el mal uso de los derechos de autor. Las imágenes pueden ser alteradas, ya sea electrónicamente o de otra manera, por el creador, sujetas a las restricciones divisionales de Nature, Photo Travel y Photojournalism. Todo el trabajo final debe ser en película fotográfica, o en archivo electrónico, o en material de impresión fotográfico o electrónico, excepto el montaje.

Momoncromo:

Una imagen se considera monocromática solo si da la impresión de no tener color (es decir, contiene solo tonos de gris que pueden incluir negro puro y blanco puro) O da la impresión de ser una imagen en escala de grises que se ha tonificado en un color a través de toda la imagen. (Por ejemplo, sepia, rojo, dorado, etc.)

Una imagen en escala de grises o multicolor modificada o dando la impresión de haber sido modificada por tonificación parcial, multitonalización o por la inclusión de coloración puntual no cumple con la definición de monocromo y se clasificará como un trabajo de color. Se pueden ingresar imágenes monocromas para Photo Travel, pero solo se aplica la primera oración de la definición Mono. No se permiten imágenes en tonos para estas divisiones.

Foto viajes:

Una imagen de Photo Travel expresa los rasgos característicos o la cultura de una tierra tal como se encuentran de forma natural. No hay limitaciones geográficas. Las imágenes de eventos o actividades organizadas específicamente para fotografía, o de sujetos dirigidos o contratados para fotografía no son apropiadas. Las imágenes de cerca de personas u objetos deben incluir características que brinden información sobre el entorno. No se permiten las técnicas que agregan, reubican, reemplazan o eliminan cualquier elemento de la imagen original, excepto recortando. Los únicos ajustes permitidos son la eliminación de polvo o ruido digital, la restauración de la apariencia de la escena original y la conversión completa a monocromo en escala de grises. No se permiten otras derivaciones, incluida la infrarroja. Todos los ajustes permitidos deben parecer naturales.


ACUERDOS

LA PRESENTACIÓN DE UNA ENTRADA SIGNIFICA LA ACEPTACIÓN DE ESTAS CONDICIONES

AVISO: Cuando un participante completa el Formulario de inscripción para enviar una entrada, verá una opción para firmar que ha leído estas Condiciones de inscripción cuando complete el formulario de inscripción. Si el participante no lo firma, la entrada no será presentada.

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2019/553



Fédération Internationale de l'Art Photographique
International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.
Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general
70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided Recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.



Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA Who's Who of Photography and credited towards the PSA Distinctions of QPSA, PPSA, EPSA, MPSA, MPSA2, GMPSA, GMPSA/B, GMPSA/S, GMPSA/G, and GMPSA/P.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers world wide.

For information on membership and the many services and activities of PSA contact:

psa
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
8241 S. Walker Avenue, Suite 104
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>