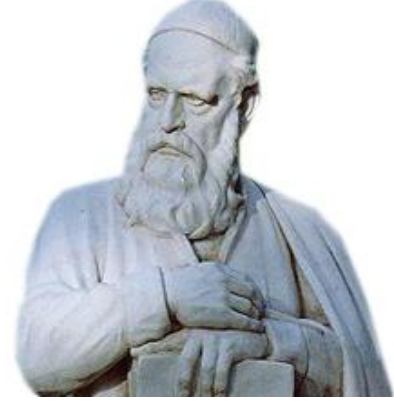


# 7. HAYYAM ULUSLARARASI FOTOĞRAF YARIŞMASI 2019

Güncelleme: 31 Ağustos 2019

“Bir Kapı vardı Anahtarını bulmadığım;  
Bir Duvak vardı arasından görmediğim:  
Biraz ufak konuşma oldu az bir süre için  
Benle Senden—ve sonra yok olduk, Sen ve Ben”  
Ömer Hayyam (Çev. Vehbi Taşar)



2019/553



2019-453



www.Khayyam.Photo



**Ömer Hayyam** (1048–1131) bilge; filozof, matematikçi, astronom ve şairdir. Hayyam'ın aynı zamanda mekanik, jeoloji, mineroloji, müzik, iklimbilim ve din üzerine yazdığı bilimsel eserleri vardır. Ona saygının bir göstergesi olarak yarışmanın düzenleyicileri bu yarışmaya HAYYAM YARIŞMASI adı verdi.

HAYYAM ULUSLARARASI FOTOĞRAF YARIŞMASI, **Uluslararası Fotoğraf Sanatı Federasyonu (FIAP) (2019/553) ve Photographic Society of America (PSA) (2019-453) patronajıdır.** Bu yarışmada ödül ve sergileme alan eserler FIAP unvan başvurusunda ve uluslararası PSA Fotoğrafta Kim Kimdir içinde PSA Star Rating listesinde ve PSA unvanları kullanılabilir.

## Özet:

### BÖLÜMLER:

- Monokrom Serbest
- Renkli Serbest (**Sadece Renkli**)
- Şehir (**Renkli/Monokrom**)
- Deneysel (Değiştirilmiş Gerçeklik)
- Seyahat (Geleneksel Fotoğraf-TRAD) (**Renkli/Monokrom**)
- İnsanlar (**Renkli/Monokrom**)

Her katılımcı, 6 bölümden oluşan yarışmanın her bölümüne en fazla 4 eser ile katılabilecektir.

**Kurallar ve Başvuru:** [www.khayyam.Photo](http://www.khayyam.Photo)

**Dosya:** Eserler, uzun kenarı **1400** pikseli aşmayan, maksimum dosya boyutu **1MB**, **JPEG** formatında ve **RGB** renk uzayında olacaktır.

Seçilen eserleri 50x70 cm veya daha büyük bir boyuta sergileyecek şekilde basacağımızdan, fotoğrafları basılmak üzere seçilen katılımcıların, istek üzerine web sitesi aracılığıyla en az bir Yüksek Çözünürlüklü dosya göndermeleri gerekir. Kameraların çektiği en büyük boyutta veya uzun kenarı en az 4000 piksel. Gönderilen fotoğrafın, baskı sergisi için 50X70

cm boyutunda baskı için yeterli kalitede olup olmadığını kontrol etmek fotoğrafçının sorumluluğundadır. Bu kalitede olmayan fotoğraflar ödül alamazlar, sadece sergileme alabilir. Fuar organizatörleri, fotoğrafçının yine de basılı sergi için yüksek kaliteli dosya göndermeyi reddetmesi durumunda, fotoğrafları sergilemeden iptal etme veya ödül almama hakkını saklı tutar.

**KATALOG:** Yüksek kalitede basılı katalog FIAP\*\*\*\*\* (FIAP 5 yıldızlı)

## **TAKVİM:**

Son Katılım Tarihi: 14 Ekim 2019  
Juri Değerlendirme: 28 Ekim – 4 Kasım 2019  
Sonuçların eposta ile Duyurulması: 18 Kasım 2019  
Sergi ve Gösteri: 20 – 27 Ocak 2020  
Katalog ve Ödüllerin Gönderilmesi: 20 Ocak 2010

## **İLETİŞİM ve BİLGİ için:**

### **Yarışma Sorumlusu**

Ali Samei, *MFIAP, EFIAP/s, ESFIAP*  
KB 40, Dom 53, Prospect Chui  
Bishkek, Kırgızistan  
E-posta: Photokhayyam@gmail.com

## **BAŞVURU ÜCRETİ**

**31 Temmuz 2019'a kadar veya öncesi katılımlar için**

### **Bireysel Katılım**

1-6 Bölüm: 26 USD

**1 Ağustos 2019 ve sonrası katılımlar için**

### **Bireysel Katılım**

1-6 Bölüm: 29 USD

**Grup/Kulüp Katılımı – İndirim Oranı (Toplam başvuru ücreti üzerinden % olarak):**

5-9 Katılımcı: 5%

10-20 Katılımcı: 10%

21-40 Katılımcı: 15%

40+ Katılımcı: 20%

**Paypal ile ödeme yapamayan Türk katılımcılar, Türkiye'de özel ödeme yöntemi hakkında bilgi almak için başkanla iletişime geçebilirler.**

Her katılımcı başvuru ücretini yatırmak zorundadır.

Başvuru ücreti, web sayfamızdan PayPal ile ödenebilir.

Başvuru ücretinin posta yolu ile gönderilmesi durumunda nakit ve ABD doları olarak gönderilmelidir. Bunun için Salon Başkanı ile iletişime geçerek paranın gönderileceği adres bilgisini alınız lütfen. Nakit gönderildiğinde kimin adına ödemenin yapıldığını (katılımcının) adını yazınız lütfen.

## **BAŞVURU ÜCRETİNİN YATIRILMAMASI:**

Başvuru ücreti yatırmayan katılımcıların eserleri değerlendirmeye alınmayacaktır.

## **ÖDÜLLER**

**Toplam \$1650 para ödülü ve 130 ödül verilecektir!**

**En İyi Sanatçı Ödülü:** FIAP Rozeti + Hayyam Altın Madalya. En İyi Sanatçı, yarışmanın 6 bölümünün hepsinden en fazla kabul (ödül+sergileme) almış fotoğrafçıya verilecektir.

**En İyi Ortadoğulu Sanatçı Ödülü:** Hayyam Altın Madalya

**En İyi Kulüp Ödülü:** Hayyam Altın Madalya

**En İyi Yaratıcılık Ödülü (Bütün Bölümlere)**

**En İyi Astronomi Ödülü:** Bütün bölümler arasında astronomi fotoğrafları arasından, En İyi Astronomi fotoğraflarına Hayyam Altın Madalyası ve mansiyonlar verilecektir.

**En iyi drone ödülü:** Bütün kategoriler içinde dronla çekilmiş fotoğraflar arasından seçilecek

**Jüri başkanı Ödülleri:** 1 Altın, 1 Gümüş ve 1 Bronz Hayyam Madalyası

(2 madalya serbest konuda ve 1 Asya Çita Ödülü ise en iyi Aslan, Kaplan, Panter veya Çita fotoğrafına, tercihen kükreyen aslana verilecektir)

**En İyi Dron Ödülü:** Bütün kategoriler arasında çekilmiş en iyi drone fotoğrafına

#### **Her Bölüm için:**

1 FIAP Altın Madalya + \$250

1 Gümüş, 1 Bronz Hayyam Madalyası

1 Altın, 1 Gümüş, 1 Bronz Yarışma Madalyası

2 FIAP Mansiyon

12 "Mansiyon Sertifikası" verilecektir

## **JÜRİ:**

**Leif Alveen, MPSA, EFIAP/p (Sections: All)**

**Ebrahim BAHRAMI, EFIAP (Sections: All)**

**Mohammad Reza CHAIFOROOSH (Sections: All)**

**MohammadReza MOMENI, EFIAP/b (Sections: All)**

**Amin DEGHAN, EFIAP (Sections: C E F)**

**Behzad AZIMI (Sections: A B D)**

**Halka Açık Gösteriler:** Yarışmada seçilen eserlerden oluşan bir grup seçki fotoğrafın 1400x1050 piksel çözünürlüklü **HDTV** ile halka açık gösterisi yapılacaktır. Aynı zamanda eserlerden bazıları da 50x70 cm veya daha büyük boyutlarda bastırılarak sergilenenecektir. Halk Gösteri Turnesi ile eserlerin gösterimi değişik ülkelerde yapılacaktır.

## **YARIŞMA KOŞULLARI**

### **BAŞVURULAR**

- Yarışma, amatör ve profesyonel bütün dünya fotoğrafçılarına açıktır.
- Bölümler:** Yarışmanın belirli bölümleri için yukarıda belirtilen kurallar ile ülke yasalarında belirtilenler dışında yarışma konusu ile ilgili herhangi bir kısıtlama yoktur.

### **AYNI VEYA BENZER FOTOĞRAFLAR YARIŞMAYI FARKLI BÖLÜMLERİNE GÖNDERİLEMEZ.**

- Önceki Yarışmalarda Alınan Kabuller:** Önceki Hayyam Fotoğraf Yarışması'nda seçilen veya düzenleyici kurumun takdirine göre önceki Hayyam Yarışmalarına gönderilmiş fotoğraflarla çok benzerlik gösterdiği düşünülen eserler değerlendirmeye alınmayacaktır.
- Telif Hakkı:** Yarışmaya gönderilen fotoğrafların tamamı fotoğrafın telif haklarına sahip fotoğrafçı tarafından fotoğraflanmış olmalıdır. Klip Art ve telif hakkı olmayan fotoğraflar kabul edilmeyecektir. FIAP ve Focus Photo Club (FPC) uygunsuz kullanılan fotoğrafların sorumluluğunu almaz.

- e) **Eserlerin Gönderilmesi:** Yarışmaya gönderilecek eserler ve eksiksiz doldurulmuş katılım formu yarışmanın web sitesinden çevrimiçi gönderilecektir. *Adaylar başvuru formlarında SADECE İngilizce alfabe kullanacaklardır.*
- f) **Fotoğrafların Boyutları:** Bütün fotoğraflar **JPEG** formatında gönderilecektir. Fotoğrafların **RGB** renk uzayını kullanması önerilir. Daha küçük boyutlu fotoğraflar kabul edilecektir ancak ekranda gösterimi küçük boyutlarda olacaktır. Daha büyük boyutta gönderilen dosyalara sistem hata uyarısı verecek ve dolayısı ile kabul edilmeyecektir. Başvuru yapmadan önce bütün fotoğrafların boyutlarını kontrol ediniz. *Gösterinin yapılacağı ekran siyah zemin olduğundan lütfen kenar boşlukları doldurmayınız ve/veya geniş kenarlar eklemeyin. Kenarlar 2 piksel genişlikten daha büyük olmamalıdır.*
- g) **Dosya İsimlendirme:** Eserler gönderilirken fotoğraf dosyaları fotoğraf isimleriyle yeniden isimlendirilmelidir. Ancak, eserlerin adının katalogda görünmesi istenildiği şekilde başvuru formunda isimlerinin yazılması gerekmektedir.
- h) **Eser İsmi:** Yarışmaya gönderilecek her eserin maksimum 35 karakterden oluşan özgün bir isminin olması gerekir. Bir eser FIAP tarafından tanınmış bir yarışmada kabul aldı ise, bu eser veya bu eserin fotoğraf makinası veya çoğaltılarak kopyalanmış benzerleri:  
I. Ortam, format veya başlığı ne olursa olsun benzer Division Star Ratings sınıfı yarışmanın diğer bölümlerine yeniden katılamayabilir.  
II. İsmi değiştirilerek FIAP tarafından tanınan başka yarışmalara katılamaz.  
Ne "İsimsiz (No Title)" veya "İsmlendirilmemiş (Untitled)" şeklinde isimlendirilen eserler ne de fotoğraf makinasının otomatik olarak verdiği isimler eser ismi olarak kabul edilmez.
- i) **Değerlendirme:** Her bölüme en fazla 4 eser ile katılınabilecektir. Katılımcının eserleri jüriye sıralı gösterilmeyecektir. Bir katılımcının dört eseri o bölüm için dört aşamalı değerlendirmeye tabii tutulacaktır. Eserlerin dağılımı, katılımcının gönderdiği sırada olacaktır. Değerlendirme LG **HDTV & Judgment® Software** (Focus Team Software Grubu tarafından geliştirilmiş) yazılımı kullanarak yapılacaktır.
- j) **İsimler:** Katılımcı, eser isimleri ve ülke bilgileri jüriye bildirilmeyecektir. FIAP tarafından tanınan yarışmalara katılan eserlerin ismi veya belirleyici işaretler fotoğrafın ön yüzünde hiç bir şekilde görünür olmamalıdır.

## ETİK SORUŞTURMA

FIAP patronajlı bir yarışmaya katılmakla yarışmacı aşağıdaki şartları kabul etmiş sayılır:

- FIAP üyesi olsun veya olmasın, yarışmaya gönderdiği fotoğrafların gerek duyulduğu takdirde FIAP kural ve tanımlarına uygunluğun olup olmadığının araştırılabileceğini,
- FIAP elindeki bütün imkanları ve teknikleri kullanarak bu araştırmayı yapacağını,
- Katılımcının kendisinden istenen gerekli bilgileri sunmaması veya fotoğraf makinesi ile çekilen orijinal dosyayı vermemesi veya problemin çözümüne yönelik FIAP ile işbirliğine girmemesi durumunda yaptırma maruz kalacağını,
- Kural ihlali yaptığı gerekçesi ile FIAP yaptırım uygulanması durumunda, yarışmacının adı her şekilde teşhir edilir.

### ÖNEMLİ:

Sayısal yarışmalarda, yarışmaya gönderilen fotoğrafların orijinal metadata verilerinin muhtemel soruşturmaları kolaylaştırmak adına bozulmamış olarak tutulması FIAP tarafından tavsiye edilmektedir. FIAP kurallarına uyulmadığı durumda sözkonusu verilere ulaşamaması katılımcının yasaklanmasına sebep olabilir. Şüpheli bir durum sözkonusu olduğunda yarışmayı düzenleyen kurum veya FIAP, eserin orijinal bilgilerini içeren dosyayı (RAW dosyası), çekilen bir önceki ve bir sonraki görüntüleri de her yarışmacıdan isteyebilir. Eğer katılımcı bu bilgileri vermez ise yarışmadan men edilir.

Suçlu bulunan yarışmacı FIAP etkinliklerinde yer alması ömürboyu yasaklanır.

## ANLAŞMAZLIKLAR

Başvuru koşulu, ödeme veya yarışmaya katılan eser ile ilgili (ödeme belgesi, kabul, puan veya ödüller gibi) her türlü anlaşmazlık durumunda başvurunun kabul (veya red) edilmesinde düzenleyici kurum ve jürinin kararı bağlayıcıdır. Bu kuralların ihlal ve suistimal edilmesi durumunda konu ilgili kurumlara rapor edileceğinden bu yarışmaya ve diğer yarışmalara katılımın engellenmesine yol açabilir.

## KABUL

Yarışma herkese açıktır, ancak yarışma düzenleme kurulu, makul sebeplerle eserleri kabul etmeme hakkına sahiptir. Bir başvuru yarışma kurallarına uymazsa veya uygunsuz ise geri çevirilebilir.

**Önemli Not:** Diğer kültürlerde olduğu gibi bizim ülkemizde de bazı konuların fotoğraflanması uygun değildir. Kültürümüz, göğsü, kol ve bacakları açık, çıplak görüntülü kadın fotoğraflarına müsamaha göstermez. Bu türden çıplak kadın fotoğrafları yarışmaya kabul edilmeyecektir. Nü ve çıplak (göğüs, kol ve bacak içeren) kadın fotoğrafları da yarışma dışı bırakılacak, düzenleme kurulunun bu kategoriye girdiği hükmüne vardığı fotoğraflar yarışmadan elenecektir.

## SONUÇLARIN DUYURULMASI

Sonuçların duyurulması eposta ile yapılacaktır. Katılımcıların geçerli bir eposta adresini verdiklerinden ve [Result@khayyam.photo](mailto:Result@khayyam.photo) adresinden gelen epostaları alacak şekilde spam filtre ayarlarını yapmış olduklarından emin olmaları gerekir. Sonuçlar posta yolu ile **gönderilmeyecektir**. Ayrıca kullanıcı adınızla yarışma web sayfasına girip "Result" linkini tıklayarak yarışma sonucunuzu kendi eposta adresinize gönderebilirsiniz.

## KATALOGLAR

Katılım ücretini ödeyen bütün katılımcılara ücretsiz yüksek kalitede FIAP\*\*\*\*\* basılı katalog gönderilecektir. Kataloglar normal kargo ile gönderilecektir.

## REPRODÜKSİYONLAR

Katılımcı, bu yarışmaya eser göndermekle organizatöre bütün eserlerinin veya eserlerinin bir kısmının ücretsiz olarak katalog basımı, yarışma ile ilgili internet ve/veya diğer medya ortamlarında yayınlama iznini de vermiş olur.

## TANIMLAR

Yarışmaya katılan bütün eserlerin yarışmada kabul alabilmesi için uluslararası patronaj veren veya tanınma alınan kurumların aşağıda verilen fotoğraf tanımlarına uyması zorunludur.

### a) Yarışma Tanımları:

**Serbest** bölüme her türden konulu fotoğrafla katılınabilir. Örneğin portre, insan, doğa, yaban hayatı, seyahat fotoğrafları, mimari, still-life, deneysel, sayısal imaj ve HDR fotoğrafları gibi. Bütün kabul edilen eserler PID Yıldız Derecelendirme (Star Ratings) veya Galaxt/Diamond Derecelendirme koşullarına uygun olmalıdır.

Buna ek olarak, "Ömer Hayyam" ünlü bir Astronom olduğu için, "Astronomi" konusunu "özel tema" olarak **bütün** bölümlere dahil ettik.

**Monokrom** fotoğraflar **Renkli Serbest** bölümüne gönderilemez. PID Monokrom bölümlerinde seçilen fotoğraflar PID Yıldız Derecelendirme (Star Ratings) ve Kim Kimdir Monokrom listelerine değer görülecektir.

**Astronomi Tanımı:** Gece Manzara fotoğraflarından kastedilen, ana temanın yıldızlar ve ay gibi astronomi ile ilişkilendirilen herhangi bir konuyu içeren fotoğraflardır.

**Şehir Tanımı:** Bize şehrini, şehrinin insanlarını ve kültürünü, şehrindeki yaşamı ve şehrinin yapılarını göster. Şehir yapıları (urban landscape) fotoğrafından kast ettiğimiz, bir kentin veya kentsel yapının fiziki özelliklerini gösteren manzara fotoğrafıdır.

**Telefon Tanımı:** Cep telefonu ile çekilen serbest konulu fotoğraflar kastedilmemektedir. Telefonun ana konu olduğu cep telefonu veya fotoğraf makinası ile çekilen fotoğraflar kastedilmektedir. Telefon, cep telefonu veya ahizeli telefon olabilir. Yarışmanın bu bölümde fotoğrafçıların yaratıcı bakış açısıyla telefonu iletişim aracı olarak görüntülemesini bekliyoruz. Bize telefonun her türlü açıdan örneğin, iş, eğlence günlük hayatımızdaki rolü ve aynı zamanda telefonun hayatımıza kattığı kolaylıkları görselleştiren fotoğrafları gösterin.

### b) FIAP Tanımları:

#### Monokrom:

Koyu griden (siyah) açık griye dönen (beyaz) siyah ve beyaz bir çalışma çeşitli gri tonları ile bir monokromdur. Tamamen tek renkle yapılmış siyah beyaz tonlarda bir çalışma da monokrom sayılarak siyah-beyaz kategorisine girecektir; böyle bir çalışma FIAP yarışma kataloğu için siyah-beyaz olarak yeniden yapılandırılabilir. Öte yandan

siyah- beyaz bir çalışma kısmi tonlamalarla, ya da bir rengin katılımı (çok renklilik) ile değişikliğe uğratılmış ise renkli bir çalışma olur ve renkli kategorisinde değerlendirilir.

### **Geleneksel Fotoğraf (Traditional Photo) Tanımı:**

Geleneksel Fotoğraf, minimal düzeltmelerle orijinal görüntünün içeriği ve mekanın gerçekliği değiştirilmeyen, doğal görünen fotoğraftır. Kadrajlama dışında orijinal fotoğraf üzerinde düzenleme, değiştirme, ekleme ve çıkarmalar kesinlikle yapılamaz.


## **ANLAŞMA**

**BAŞVURU YAPAN KATILIMCI YUKARIDAKİ ŞARTLARI KABUL ETMİŞ OLUR.**

**UYARI:** Katılım formunu doldurup yarışmaya katılanlar katılım koşullarını okumuş ve kabul etmiş sayılacaktır. Katılım formunu doldurmayan katılımcıların başvuruları kabul edilmeyecektir.

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP  
This salon has received the High Patronage of FIAP

2019/553



**Fédération Internationale de l'Art Photographique**  
**International Federation of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales  
et clubs affiliés sur les cinq continents.  
National federations and associations, regional associations  
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.  
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon  
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.  
Acceptances obtained in this salon  
are taken into account for FIAP distinctions.

**Secrétariat général - Secretary general**  
70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)  
[www.fiap.net](http://www.fiap.net)

**T**he sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided Recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.



Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA Who's Who of Photography and credited towards the PSA Distinctions of QPSA, PPSA, EPSA, MPSA, MPSA2, GMPSA, GMPSA/B, GMPSA/S, GMPSA/G, and GMPSA/P.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers world wide.

For information on membership and the many services and activities of PSA contact:

**psa**  
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA  
8241 S. Walker Avenue, Suite 104  
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.  
E-mail: [hq@psa-photo.org](mailto:hq@psa-photo.org)  
Web Site: <http://www.psa-photo.org>