

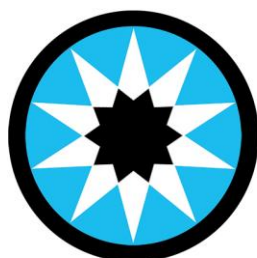
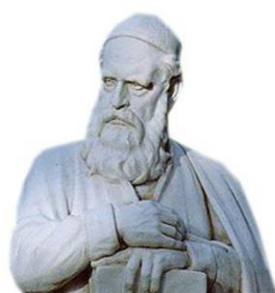
8th KHAYYAM

SALÃO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA, 2020

Última atualização: 09 Novembro 2020

*Ah, Amor! Pudéssemos conspirar com o Destino para que este Esquema deplorável das Coisas da Vida,
Nós o fragmentássemos em pedaços – e então Satisfizesse o Desejo de nosso Coração!*

(Uma Tradução Livre do poema de Khayyam por [Edward FitzGerald](#))



www.Khayyam.Photo



2020/524



2020-469



Omar Khayyám (1048-1131) foi um grande erudito: filósofo, matemático, astrônomo e poeta. Ele também escreveu tratados em mecânica, geografia, mineralogia, música, climatologia e teologia. Em respeito a ele os organizadores deram o nome ao salão de SALÃO KHAYYAM.

O SALÃO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA KHAYYAM conta com o patrocínio da **Federation Internationale de l'Art Photographique (FIAP), 2020/520** e o reconhecimento da **Photographic Society of America (PSA), 2020/469**. O Salão será realizado de acordo com as regras da PSA e FIAP. As aceitações obtidas neste salão contarão pontos para a obtenção de Distingções FIAP, PSA Star Rating e listadas no guia mundial PSA Who's Who of Photography e creditados para Distingções PSA.

Sumário:

Totalizando \$1600 USD de prêmios em dinheiro e 130 premiações além de exposições públicas em vários países.

CATEGORIAS:

- A. Categoria Livre Monocromático (PIDM)
- B. Categoria Livre colorido (**Somente cor**) (PIDC)
- C. Cidade (**Color/Monocromático**) (PIDC)
- D. Fotografia Conceitual (**Color/Monocromático**) (PIDC)
- E. Viagem (TRAD) (**Color/Monocromático**) (PTD)
- F. Fotografia Minimalista (**Color/Monocromático**) (PIDC)

Cada inscrito poderá enviar um máximo de 4 imagens em cada uma das 6 seções.

Regulamento & Inscrições: www.khayyam.Photo

CATÁLOGO: Catálogo Impresso de Alta Qualidade,, FIAP ***** (FIAP 5 estrelas)

Tamanho da Imagem: As fotos deverão estar em formato **JPEG, RGB** com no máximo 1MB de tamanho.

Dimensões máximas: 1400 pix. na Horizontal e 1400 pix. na Vertical

Para as fotos aceitas para a exposição será necessário imprimir uma seleção representativa das imagens em tamanho de 50x70cm ou maior. Participantes que tiverem suas fotos selecionadas para serem impressas serão

solicitados a enviar através do website um arquivo de Alta Definição, com pelo menos 4000 pixels no lado maior ou o maior tamanho capturado por sua câmera. É de responsabilidade do autor controlar se a foto enviada tem qualidade suficiente para impressão em tamanho 50x70cm para ser utilizada na Exposição impressa. Fotos que não apresentarem a qualidade necessária serão aceitas mas não serão elegíveis para a premiação. Os organizadores do Salão se reservam ao direito de cancelar a inscrição e aceitação ou premiação concedida pelo Salão caso o autor se recuse a submeter o arquivo em alta-qualidade para ser impresso para a exibição.

CALENDÁRIO:

- a) Encerramento das inscrições: 08 Dezembro 2020
- b) Julgamento: 22-29 Dezembro 2020
- c) Envio das notificações: 12 Janeiro 2021
- d) Envio dos prêmios por correio: 14 Março 2021
- e) Postagem na Galeria On-Line: 14 Março 2021
- f) Envio dos Catálogos: 14 Março 2021
- g) Projeção de Imagens em Exposição Pública: 14-21 Março 2021

CORRESPONDÊNCIA & DÚVIDAS PARA:

Presidente do Salão

Ali Samei, MFIAP, EFIAP/s, ESFIAP
KB 40, Dom 53, Prospect Chui
Bishkek, Kyrgyzstan
Email: Photokhayyam@gmail.com

TAXAS DE INSCRIÇÃO

Inscrições individuais:

1-3 Categorias: \$35 USD
4-6 Categorias: \$39 USD

Inscrições de Grupos/Clubes – Taxas de Descontos (% da Taxa Total): 5-9 Entrants: 5 %

10-20 Participantes: 10 %
21-40 Participantes: 15%
40+ Participantes: 20 %

Taxa de inscrição é obrigatória para todos os participantes.

A Taxa de Inscrição pode ser paga com PayPal através de nosso website. Acesse sua conta e vá para “**Pay Entry Fee**” no menu do lado esquerdo.

Lugares onde a taxa de inscrição puder ser enviada apenas pelo correio, ela deverá ser enviada em dinheiro (dólares americanos apenas). Por favor, contate a Organização do Salão para obter um endereço especial para o envio da taxa pelo correio. Se você enviar dinheiro, por favor anexe uma nota contendo o nome do inscrito.

NÃO PAGAMENTO DAS TAXAS

Inscrições às quais não tiverem o pagamento recebido não serão julgadas.

PRÊMIOS

Totalizando \$1600 USD de Prêmios em dinheiro e 130 Premiações!

Prêmio de Melhor Autor: *FIAP light Blue Badge + Medalha de Ouro Khayyam.* O Prêmio de Melhor Autor será concedido ao inscrito que tiver obtido o mais alto número de aceitações em todas as 6 categorias do Salão.

Prêmio Melhor Autor do Oriente Médio: *Medalha de Ouro Khayyam*

Prêmio Melhor Foto Clube: *Medalha de Ouro Khayyam*

Prêmio Melhor criatividade em todas as categorias

Prêmios Melhor foto de Astronomia: *Dentre as fotos de Astronomia em todas as categorias, uma Medalha de Ouro Khayyam e algumas menções honrosas serão concedidas às Melhores fotos de Astronomia.*

Prêmio Melhor foto de Drone: *Será escolhida entre as fotos feitas por drone em todas as categorias*

Prêmios do Presidente: *1 Medalha de Ouro Khayyam, 1 medalha de prata Khayyam e 1 medalha de Bronze Khayyam (2 medalhas em Categoria livre e uma Asiatic Cheetah como prêmio para a **Melhor Foto de Animal.**)*

Prêmios em cada categoria:

1 Medalha de Ouro FIAP +\$250 USD

1 Medalha de Ouro PSA

1 Medalha de Prata Khayyam, 1 Medalha de Bronze Khayyam

1 Medalha de Ouro, 1 Medalha de Prata, 1 Medalha de Bronze – Medalhas do Salão

2 Faixas de Menção Honrosa FIAP

11 Certificados de Menção Honrosa

JURADOS:

Os jurados serão de 6 continentes diferentes. Um grupo de 5 Jurados em cada categoria, assim distribuí dos:

Luis FRANKE, EFIAP/d3, MFIAP, GMPSA-b, Argentina (Categorias: B C)

Subrata BYSACK, EFIAP/p, GMPSA-p, India (Categoria: A)

Vicki MORITZ, EFIAP/p, GMPSA, Australia (Categorias: C F)

Simone BODDI, EFIAP/P, Italia (Categorias: C E)

Mohammadreza MOMENI, EFIAP/b, Iran (Categorias: A E)

Philip KWAN, EFIAP, GMPSA-P, Canada (Categorias: A B)

Ebrahim BAHRAMI, EFIAP, Iran (Categorias: A B D)

Asghar SAMETI, EFIAP, USA (Categorias: B C)

Amin DEHGHAN, EFIAP, Iran (Categorias: B E)

Mohammad Reza MASOUMI, AFIAP, Iran (Categorias: C D F)

Bahram AZIMI, Iran (Categorias: D F)

Kourosh ADIM, Iran (Categoria: D)

Mohammad Reza CHAIFOROOSH, Iran (Categorias: A D F)

Mohsen VALIHI, Iran (Categoria: F)

Saeid MAHMOUDI AZNAVEH, Iran (Categoria: E)

Ayman GAMAL, Egito (Categoria: E)

Premiação em Astronomia:

Jeff DAI, China

Majid GHOHROODI, Iran

Mohammad Taha GHOUCHKANLU, Iran

Apresentações públicas: *Uma representativa seleção das imagens aceitas será projetada em apresentações públicas usando HDTV em 1920X1280 pixels de resolução. Também uma representativa seleção das imagens aceitas será impressa em um tamanho de 50x70 cm ou maior e farão parte da exposição. Haverá um Tour de Apresentações Públicas em vários países. As fotos também serão publicada em sites deste salão.*

REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO

Inscrições

A inscrição é aberta a todos os fotógrafos, amadores e profissionais, em todo o mundo. Nota especial:- Além disso, como em outras culturas, nosso país tem alguns assuntos que não são aceitos. No caso de nosso país, a nossa cultura não permite as imagens de nudez ou de mulheres mostrando seios nus, braços e pernas. Assim, imagens de nudez e mulheres insuficientemente vestidas não serão aceitas. Fotógrafos e fotografias de nudez, corpo nu de mulheres (incluindo seios, braços e pernas) estão excluídos desta competição, portanto qualquer inscrição que os organizadores considerem que se enquadre nessas categorias será desqualificada. Se você tiver dúvidas, entre em contato com o presidente. Além disso, o resultado do ano anterior pode fornecer um guia sobre o nível de aceitação do corpo nu das mulheres.

Categorias: Não há restrições quanto ao assunto fotografado, a não ser que esteja fora de concordância com o descrito nas regras das categorias específicas, ou especificado pelas leis do país.

UM AUTOR NÃO PODE INSCREVER FOTOGRAFIAS IDÊNTICAS OU SIMILARES EM DIFERENTES CATEGORIAS.

Direitos Autorais: Todas as partes da imagem deverão ser fotografadas pelo autor que detém os direitos autorais de todos os trabalhos inscritos. Clip-Art e materiais de Domínio Público não serão aceitos. A FIAP e Focus Photo Club não assumem a responsabilidade pelo uso indevido dos Direitos Autorais de qualquer das imagens publicadas.

Envio: As imagens e o formulário de inscrição preenchido devem ser enviados on-line usando o website do salão. Os participantes DEVERÃO usar apenas o alfabeto Inglês A-Z quando enviando uma inscrição. Não utilize os caracteres especiais tais como - _ ! ? & @

Tamanho do arquivo: Todas as imagens devem ser enviadas em formato **JPEG**. Recomenda-se que as imagens utilizem o espaço de cores **RGB**. Imagens menores serão aceitas mas serão projetadas em tamanho menor na tela. Por favor verifique todos os tamanhos das imagens antes de enviá-las, imagens com tamanhos maiores que o especificado **serão rejeitadas**. **O fundo de projeção é preto. Por favor, NÃO preencha ou adicione espaço vazio com grandes margens. Qualquer margem não deverá ser superior a 2 pixels de largura.**

Nome dos arquivos: Os arquivos devem ser renomeados para o título da foto quando enviados para serem inscritos. Os títulos devem constar no formulário de inscrição da mesma forma que você deseja que eles constem no catálogo.

Julgamento: As inscrições são limitadas a 4 imagens por categoria. As imagens de um inscrito não serão apresentadas aos jurados consecutivamente. As 4 imagens de um inscrito serão distribuídas ao longo de quatro rodadas de julgamento naquela categoria. A distribuição das imagens deverá ocorrer na mesma ordem que foi inscrita. O Julgamento será remoto, on-line, devido à pandemia do Covid 19. Todos os juizes estarão utilizando equipamentos capazes de mostrar as imagens em 100% de sua totalidade. Uma imagem poderá ser inscrita em apenas uma Categoria. Aceitações dessa imagem em várias Categorias serão elegíveis para o mesmo "star path" (ranking da PSA).

QUEBRA DE REGRAS:

a) FIAP

Pelo único ato de apresentar as suas imagens ou arquivos para um salão sob Patrocínio FIAP, o participante assume sem exceção e sem qualquer objeção os seguintes termos:

- Que as imagens apresentadas podem ser investigadas pela FIAP para estabelecer se estas obedecem aos regulamentos e definições FIAP mesmo que o participante não seja um membro da FIAP.
- FIAP vai usar todos os meios à sua disposição para esta investigação.
- Que qualquer recusa em cooperar com a FIAP ou recusa em submeter os arquivos originais capturados pela câmera, ou falta de provas suficientes, será ratificado pela FIAP
- Que, em caso de sanções por não-conformidade com os regulamentos FIAP, o nome do participante será divulgado em qualquer comunicação para informar violadores de regras.

IMPORTANTE: Quanto as entradas digitais, FIAP recomenda que os autores devem preservá-las intactas, sem alteração dos metadados das imagens originais. Em caso de contestação por não cumprimento com os regulamentos FIAP o fato de não ser capaz de acessar este dado importante pode significar que o autor poderá ser penalizado.

Cada autor cuja imagem mostre quaisquer suspeitas de inconformidade com os regulamentos ou definições FIAP, poderá ser solicitado pelo organizador ou pela FIAP, para enviar o arquivo original (arquivo que contém os dados registrados pelo sensor, se assim for, o arquivo RAW) mais o arquivo da imagem imediatamente antes e imediatamente a seguir da imagem questionável. Se ele/ela não conseguir fornecer o que é necessário, ele pode ser penalizado.

Pessoas que tiverem a culpa de plágio confirmada serão excluídas por toda a vida em participação de atividades FIAP.

É recomendável deixar intacto os dados EXIF nos arquivos enviados para facilitar uma eventual investigação. Se a qualquer tempo, for determinado com razoável descrição dos organizadores ou juizes antes, durante ou após o julgamento de um trabalho enviado, onde uma ou mais imagens possam falhar na concordância com as Condições da Inscrição, incluindo as definições do estatuto, os organizadores se reservam ao direito de apagar a inscrição do salão e recusar uma ou todas as aceitações ou prêmios em conexão com o salão. As taxas podem ser perdidas ou reembolsadas nessas circunstâncias. O participante reconhece que a decisão dos organizadores da exposição ou dos jurados é final.

PSA

Com a finalidade de assegurar que as imagens cumpram com as Condições de Inscrição e as definições, os organizadores do Salão podem tomar medidas razoáveis para verificar se:

- a) as imagens são trabalho original do participante e
- b) as imagens cumprem as regras e definições definidas nestas Condições de Inscrição.

Essas etapas incluem, mas não se limitam a, questionar qualquer participante, exigindo o envio de arquivos RAW ou outros arquivos digitais representando a captura original da(s) imagem(ns) enviada(s), confrontando o participante com evidências de que uma ou mais imagens enviadas não cumprem com as Condições de Inscrição (também conhecidas como Regulamento para a Inscrição), e oferecendo ao participante uma oportunidade razoável de fornecer contra-prova para refutar as evidências do organizador do salão dentro de um prazo estabelecido. As inscrições que não forem esclarecidas ou que ainda forem questionáveis após o candidato ter apresentado provas podem ser consideradas em violação a estas Condições de Inscrição e recusadas. Tais inscrições podem ser encaminhadas para a PSA para investigação adicional de possíveis violações de ética. A PSA reserva-se ao direito de investigar de qualquer forma todas as reclamações/suspeitas de violações das condições de entrada, impor sanções se necessário, anular a aceitação de qualquer imagem que viole as regras da PSA, incluir o nome do participante na lista de sanções e compartilhar tais investigações com a FIAP. Os participantes concordam automaticamente com estes termos pelo ato de entrar no Salão e concordam em cooperar com qualquer investigação.

Se outra parte enviar imagens em nome do participante, o participante ainda será responsabilizado por aderir a estas Condições de Inscrição (Requisitos para inscrição) e estará sujeito a sanções por quaisquer violações a estas Condições de Inscrição e à Declaração de Ética da PSA que possa resultar.

DISPUTAS

Em qualquer caso de disputa em relação a conformidade com as condições de inscrição, pagamento de taxas ou questões relativas a uma imagem (como recibo, aceitação, conformidade, pontuação ou prêmio), a decisão dos organizadores e juizes para aceitar o seu pedido (ou não) será final. Violações e violações percebidas das condições de inscrição podem ser relatadas para os vários organismos de acreditação e pode resultar na rejeição de suas imagens neste e outros salões.

IMAGEM E REQUERIMENTOS PARA PARTICIPAR

Este Salão está aberto a todos; entretanto, uma inscrição pode ser rejeitada quando o Patrocinador

ou os Organizadores do Salão, a seu critério razoável, acreditarem que a inscrição não está em conformidade com as regras da exposição e Condições de Inscrição. A filiação a qualquer organização fotográfica não é necessária.

SANÇÕES

Inscrições não serão aceitas de qualquer participante que esteja atualmente vetado pela PSA.

PSA STAR RATINGS (Ranking PSA)

Para receber os créditos do ranking da PSA (Star Ratings), o participante deve constar seu nome e país exatamente da mesma forma em cada exposição. Apelidos não são aceitos. Por favor entre em contato com a PSA no caso de mudança de nome ou de país.

CRIAÇÃO DA IMAGEM

O participante deve originar suas fotografias (captura de imagens de dispositivo fotossensível) através de emulsão fotográfica ou adquiridos digitalmente.

AUTORIA:

Ao enviar uma imagem, o participante atesta que o trabalho é de sua própria autoria (Imagens não podem incorporar elementos produzidos por outros (por exemplo: clip art, imagens ou arte de outros baixado via Internet). Apelidos não são permitidos. O participante permite que os patrocinadores reproduzam gratuitamente o material inscrito, total ou em parte, para publicação e/ou exposição nos meios de comunicação relacionados com a exposição. Isso pode incluir postagem em baixa resolução em um website. Nota: Participantes que indicarem que suas imagens não podem ser reproduzidas ou usadas "sem sero elegíveis para prêmios" ou incluso na exibição audiovisual "e poderro estar sujeitos a desqualificação" pelos patrocinadores da exposição. O Salão não assume qualquer responsabilidade pelo uso indevido de direitos autorais.

ALTERAÇÃO E CRIAÇÃO EM COMPUTADOR

Sujeito a restrições de categoria (particularmente Natureza, Foto de Viagem e Fotojornalismo), as imagens podem ser alteradas, eletronicamente ou de outra forma, pelo criador. Ajustes para aprimorar imagens ou modificar as imagens criativamente são permitidos, desde que a fotografia original seja mantida de uma forma que seja óbvia para o visualizador. As imagens não podem ser construídas inteiramente com um computador e devem ser obra exclusiva do autor. Todas as partes da imagem devem ser fotografadas pelo autor, que detém os direitos autorais de todos os trabalhos enviados.

IMAGENS ACEITAS ANTERIORMENTE

Uma vez que uma imagem tenha sido aceita em uma exposição reconhecida pela PSA, qualquer imagem idêntica ou quase idêntica não pode, no futuro, ser inscrita ou reinserida em qualquer categoria da mesma classe Division Star Ratings (Divisão de ranking por estrelas) naquela exposição, independentemente da mídia, formato ou título; não pode ser renomeado para inscrição em qualquer outra exposição reconhecida pela PSA, incluindo tradução para outro idioma.

INSCRIÇÃO:

Uma Inscrição consiste em, até quatro (4) imagens inscritas por um único participante na mesma Categoria. Um participante só pode entrar em uma categoria específica uma vez.

TÍTULOS:

Cada imagem deve ter um título único. Esse título exclusivo deve ser usado para a inscrição dessa imagem ou de uma imagem idêntica em todos e quaisquer Salões reconhecidos pela PSA. Os títulos devem ter 35 caracteres ou menos. Nenhum título pode ser visível para os júris, e nada na imagem pode identificar o criador. Os títulos não devem incluir extensões de arquivo como .jpg ou .jpeg (ou qualquer outro nome de arquivo de captura de câmera), ou palavras como "sem título". Os títulos não podem consistir apenas em números.

COR E MONOCROMÁTICO:

Imagens coloridas e monocromáticas da mesma captura que compartilhem um conteúdo pictórico substancial em comum serão consideradas a mesma imagem e devem receber o mesmo título.

No entanto, os membros do PSA que trabalham no Galaxy e Diamond Star Ratings têm permissão para continuar usando diferentes títulos de versões monocromáticas e versões coloridas da mesma captura que já foram aceitas até que o número necessário de aceitações para esses títulos tenha sido concluído.

NOTIFICAÇÕES

*A Notificação dos resultados será enviada por e-mail. Os inscritos deverão se certificar de que o endereço de e-mail fornecido está ativo e que os filtros de spam estão configurados para aceitar e-mails de Result@khayyam.photo. Notificações **não** serão enviadas pelo correio. Você também pode efetuar o download do certificado de aceitação/premiação em formato PDF ou um arquivo Excel dos seus resultados em sua conta. Basta efetuar login em sua conta e ir para a página "**My Results**" no menu do lado esquerdo. Há disponível também, uma opção para você mesmo reenviar seu "report card" para seu email*

PROTEÇÃO DAS INFORMAÇÕES:

Ao entrar nesta exposição, você está explicitamente concordando com os detalhes pessoais que você forneceu, incluindo os endereços de e-mail, sendo mantidos, processados e usados pelos organizadores da exposição para fins associados a esta exposição. Você também explicitamente consente que tais informações sejam enviadas para organizações que tenham concedido reconhecimento oficial, patrocínio ou credenciamento a esta exposição. Você reconhece e aceita que entrar nesta exposição significa que o status e os resultados de sua inscrição podem se tornar públicos.

CATÁLOGOS

Todos os inscritos que pagarem a taxa de inscrição receberão sem custo uma cópia do catálogo. Catálogos serão enviados por envio comum dos correios para endereços no exterior.

REPRODUÇÕES

Ao submeter uma inscrição para este salão o inscrito permite aos organizadores a reprodução no todo ou em parte do material inscrito livre de cobrança de direitos para a publicação em um catálogo, ou em um site na internet ou outro meio de divulgação descrito neste salão.

DEFINIÇÕES

Todas as inscrições deverão estar estritamente em conformidade com estas definições para serem aceitas e premiadas, sendo validadas por todas as Organizações Internacionais garantindo o reconhecimento ou patrocínio.

a) Definições do Salão:

*Em **Categoria Livre**, os participantes podem inscrever fotos com qualquer tipo de tema, tais como retrato, pessoas, natureza, animais selvagens, paisagem, arquitetura, natureza-morta, imagem digital, fotos HDR, etc. Toda elegibilidade de aceitação deverá estar de acordo com as classificações do PID Star Ratings ou o Galaxy/Diamond Ratings, conforme for adequado.*

*As **imagens monocromáticas** não podem ser inscrita na **Categoria Livre – Cor**. Aceitações nas seções Monocromáticas com reconhecimento PID deverão seguir as definições listadas no guia Monochrome Star Ratings e no guia Who's Who Monochrome. As versões Colorida e Monocromática da mesma imagem, independente do título, não podem ser inscritas em diferentes categorias deste Salão.*

*Em adicional, em homenagem à "**Omar Khayyam**", o qual foi um famoso Astrônomo, incluímos o **tema especial de "Astronomia"** em todas as seções.*

Definição de Astronomia: Nós queremos fotos de paisagens a noite em que o assunto principal seja qualquer tema relacionado a Astronomia como, estrelas, Lua & etc. Fotos para a premiação na categoria astronomia devem estar em conformidade com a “FIAP Traditional Photo”. Será solicitado o arquivo Raw dos vencedores.

Definição de Cidade: Mostre-nos qualquer cidade, seu povo e cultura, a vida e a paisagem urbana. Em fotografia de paisagem urbana queremos fotografia de paisagem que mostre os aspectos físicos de uma cidade ou área urbana.

Fotografia Conceitual:

A fotografia tem a ver com forma, sentido e significado. Na fotografia conceitual, o foco do fotógrafo está no significado e no conceito. Uma foto conceitual pode ser uma fotomontagem, um documentário ou qualquer outra escolha. Pode lidar com questões filosóficas contemporâneas, comunicação humana, conceitos e sentimentos humanos, mitos, preocupações e sofrimentos humanos, solidão ou amor, e assim por diante. Pode lidar com contradições ou semelhanças. A fotografia conceitual usa signos e símbolos, de modo que pode expressar um conceito de maneira irônica ou direta. Esse tipo de foto tem uma história oculta que pode ter interpretações múltiplas ou até contraditórias.

A fotografia conceitual também pode evocar um evento ou um romance ou uma experiência humana compartilhada, pode até ser uma adaptação ou uma reprodução criativa. Portanto, a fotografia conceitual é um universo que você criou ou descobriu.

O júri espera receber fotos que reflitam sua visão e filosofia pessoais. Evite imitação e repetição.

Não se esqueça que se a sua foto conceitual foi criada como uma fotomontagem, você deve ter fotografado todos os elementos da foto sozinho. Se você ganhar, o arquivo bruto de elementos da foto será solicitado para verificação.

Fotografia Minimalista: O organizador espera fotos com elementos limitados. Em outras palavras, a simplicidade é o primeiro aspecto dessa foto. A credibilidade do minimalismo é esvaziar a moldura de qualquer elemento desnecessário. O minimalismo tem a capacidade de usar formulários de forma inteligente. A fotografia minimalista pode aparecer reduzindo cores, elementos, linhas, texturas, formas geométricas, etc. O minimalismo pode aparecer em todos os gêneros da fotografia, ou seja, às vezes o uso de alguns elementos na natureza, paisagens urbanas, arquitetura, naturezas mortas e elementos da vida pode levar à fotografia minimalista.

A criação de obras minimalistas, por vezes, leva à mudança do antigo tema de sua natureza e à concessão de credibilidade, significado ou uma nova interpretação à obra de arte. O minimalismo pode ser criado chegando muito longe ou muito perto do assunto. Um corte criativo e proposital de uma cena familiar pode ser a fonte de criação de um trabalho minimalista. Devido à amplitude e variedade de conceitos em cada ramo da arte, é óbvio que você será capaz de mostrar sua visão pessoal ao criar uma obra minimalista além dessa definição. O que é desejável para o organizador é a hesitação e o pensamento do público diante das imagens minimalistas.

Definição de Viagem: Fotos da Categoria Viagem deverão estar em conformidade com as definições de **Foto Tradicional FIAP** (FIAP Traditional Photo) e **Foto de Viagem PSA** (PSA Photo Travel)

b) Definições FIAP:

Definição Monocromática FIAP:

Um trabalho para a categoria preto e branco é aquele que se ajusta do preto ao branco com seus tons de cinza. Um trabalho Preto e Branco tonalizado inteiramente por uma única cor permanecerá um trabalho monocromático e fará parte da categoria Preto e Branco, sendo reproduzido na categoria Preto e Branco do catálogo de um salão com patrocínio FIAP. Por outro lado, um trabalho preto e branco modificado por uma tonalização parcial ou pela adição de uma cor se tornará um trabalho “cor” (policromático). Tal trabalho requer a reprodução de cores no catálogo e será reproduzido na categoria colorida do catálogo de um salão com patrocínio FIAP.

Foto Tradicional:

Uma fotografia tradicional é aquela que mantém o conteúdo original da imagem com mínimos ajustes os quais não deverão alterar a realidade da cena e deverá ter aparência natural. Rearranjos, substituição, adição ou remoção de qualquer parte da imagem original exceto recorte (cropping) é estritamente proibido.

c) Definições PSA

Regra Magna PSA

Existe uma regra dura e rápida, cujo espírito deve ser observado em todos os momentos e se aplica a todas as categorias em Salões reconhecidos PSA.

O bem-estar do assunto é mais importante do que a fotografia (A proteção da vida é mais importante do que a fotografia).

Isso significa que práticas como a atração de presas com criaturas vivas e remoção de pássaros dos ninhos, para fins de obtenção de uma fotografia, são altamente antiéticas, e tais fotografias não são permitidas em nenhuma exposição da PSA.

Também existe uma política PSA sobre o uso de fotografia aérea - aeronaves, helicópteros e drones. Esta política pode ser encontrada em <https://psa-photo.org/index.php?psa-policies#drone>.

O objetivo desta política é evitar qualquer interferência com outros indivíduos ou animais e que possam causar uma perturbação em suas atividades normais ou perturbar a maneira como quaisquer indivíduos ou animais interagem com seu ambiente. A inscrição nesta exposição exige que os expositores concordem com esta e outras políticas PSA

O conteúdo das imagens deve estar de acordo com estas Condições Gerais e com as definições de Divisão e Categoria listadas nestas condições. Imagens que - na opinião exclusiva dos jurados ou dos Organizadores da Exposição - não estiverem em conformidade provavelmente serão desqualificadas, de forma que o participante pode estar ciente do problema ao considerar a entrada em outras exposições reconhecidas pela PSA

Definição de Monocromática PSA :

Uma imagem é considerada Monocromática somente se ela der a impressão de não ter nenhuma cor (ou seja, conter apenas tons de cinza que pode incluir preto puro e branco puro) ou se ela der a impressão de ser uma imagem em tons de cinza que foi tonalizada em uma cor única por toda a imagem . (Por exemplo, Sépia, vermelho, dourado, etc.)

A escala de cinzas ou a imagem multi-colorida modificada ou dando a impressão de ter sido modificada por tonificação parcial , multi- tonificação ou pela inclusão de ponto de coloração não atendem à definição de preto e branco e deverá ser classificado como um trabalho em colorido.

Imagens Monocromáticas não podem ser inscritas em Categoria Cor-Livre. Imagens monocromáticas podem ser inscritas em outras Categorias de cor do PID, mas somente serão elegíveis para classificações de estrelas (PSA Star rating) de cores do PID se aceitas.

Escala de Cinzas Monocromática: Imagens em escala de cinza monocromática podem ser inscritas para a categoria Viagem mas imagens tonalizadas não são permitidas nesta Categoria.

Categoria Viagem PSA: Uma imagem da categoria viagem deverá expressar as características ou a cultura de uma terra como elas são encontrados naturalmente. Não há limitações geográficas. Imagens de eventos ou atividades organizadas especificamente para fotografia, ou de assuntos dirigidos ou contratados para a fotografia não são adequadas. Close-up, fotos de pessoas ou objetos deve incluir elementos que forneçam informações sobre o meio ambiente. Técnicas que acrescentem, realoquem, substituam ou removam qualquer elemento da imagem original, exceto pelo corte, não são permitidas. As únicas modificações permitidas são a remoção de poeira, arranhões ou ruído digital, a restauração da aparência existente na cena original, nitidez que não esteja boa, e conversão para a escala monocromática de cinzas. Outras derivações, incluindo infravermelho, não são permitidas. Todos os ajustes permitidos devem parecer natural.

Pede-se atenção para a Regra Magna da PSA, que se aplica a todas as categorias.

DE ACORDO

O ENVIO DE UMA INSCRIÇÃO SIGNIFICA A ACEITAÇÃO DESTAS CONDIÇÕES

AVISO PSA : Quando o participante preencher o Formulário de Inscrição, ele verá um campo para confirmar que leu estas Condições quando preencheu o formulário de inscrição. Se o participante não confirmar, a entrada não será enviada.

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2020/524



Fédération Internationale de l'Art Photographique
International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.

National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided Recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.



Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA Who's Who of Photography and credited towards the PSA Distinctions of QPSA, PPSA, EPSA, MPSA, MPSA2, GMPSA, GMPSA/B, GMPSA/S, GMPSA/G, and GMPSA/P.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers world wide.

For information on membership and the many services and activities of PSA contact:

psa

PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
8241 S. Walker Avenue, Suite 104
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>