

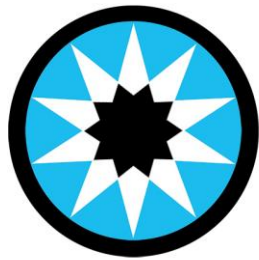
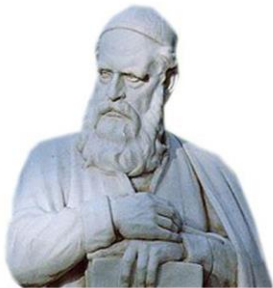
8th КНАУУАМ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ФОТОГРАФИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА, 2020

Последнее изменение: 09 Ноябрь 2020

Ох Любовь! Мы могли б сговорится с судьбой,
Чтоб понять грусть вещей наконец.
Разнесем этот мир мы с тобой,
Перестроив его по веленью сердец!

(Перевод стихотворения Хайям)



www.Khayyam.Photo



2020/524



2020-469



[Омар Хайям](#) (1048-1131) великий ученый, философ, математик, астроном и поэт. Он также написал трактаты по механике, географии, минералогии, музыке, климатологии и теологии. Из уважения к нему, организаторы назвали выставку, КНАУУАМ EXHIBITION..

Выставка КНАУУАМ проводится под патронажем Международной Федерации Фотографического Искусства (FIAP), 2020/520 и при признании Фотографического Общества Америки (PSA) 2020-469. Выставка будет проводиться в соответствии с правилами PSA и FIAP. Акцепты, полученные в этом салоне, будут учтены в списках наград FIAP и PSA Star Rating и в международном справочнике PSA Who's Who of Photography.

В итоге:

Денежные призы в размере 1600 долларов США и 130 наград, а также публичные показы в нескольких странах.

СЕКЦИИ:

- A. Свободная монохромная (PIDM)
- B. Свободная цветная (**Only Color**) (PIDC)
- C. Город (**Color/Monochrome**) (PIDC)
- D. Концептуальная фотография (**Color/Monochrome**) (PIDC)
- E. Путешествия (TRAD) (**Color/Monochrome**) (PTD)
- F. Минималистическая фотография (**Color/Monochrome**) (PIDC)

Каждый автор может участвовать максимум с четырьмя изображениями в каждой из 6 секций.

Правила участия: www.khayyam.Photo

КАТАЛОГ: Печатный каталог высокого качества, FIAP ***** (FIAP 5 Звезд)

Размер изображения: Фото должны быть JPEG, RGB file формат, максимум 1 MB.

Максимальный размер: 1400 pix. по горизонтальной стороне и 1400 pix. по вертикальной стороне.

Так как мы будем печатать репрезентативную подборку принятых изображений размером 50x70 см или больше, то участники, чьи фотографии отобраны для печати должны, по заявке, отправить через сайт файл высокого разрешения, по крайней мере 4000 пикселей по длинной стороне. или максимальный размер, снятый камерой. Автор несет ответственность за контроль качества представленной фотографии для печати в размере 50x70 см для выставки. Фотографии, которые не имеют такого качества, могут получать только акцепты, а не награды. Организаторы выставки оставляют за собой право удалить работу с выставки и аннулировать акцепты или награды выставки, если автор откажется предоставить высококачественный файл для печати выставки.

КАЛЕНДАРЬ:

- a) Окончание приема работ: 08 декабря 2020
- b) Работа жюри 22-29 декабря 2020
- c) Отправка результатов 12 Январь 2021
- d) Отправка наград 14 Март 2021
- e) Публикация он-лайн галереи 14 Март 2021
- f) Отправка каталогов 14 Март 2021
- g) Публичный показ проекционных изображений 14-21 Март 2021

КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ И ЗАПРОСЫ:

Организатор выставки

*Ali Samei, MFIAP, EFIAP/s, ESFIAP
Olga Parkaeva, KB 40, Dom 53, Prospect Chui
Bishkek, Kyrgyzstan
Email: Photokhayyam@gmail.com*

ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ВНОС:

Одиночные участники:

1-3 секции: \$35 USD
4-6 секций: \$39 USD

Групповые/клубные участники - дисконт (% от общего взноса):

5-9 участников: 5 %
10-20 участников: 10 %
21-40 участников: 15%
40+ участников: 20 %

Вступительный взнос является обязательным для каждого участника.

Вступительный взнос можно оплатить по PayPal через наш веб-сайт. Войдите в систему и перейдите к "Pay Entry Fee" в левом меню.

Если вступительный взнос может быть отправлен только по почте, его следует отправить наличными (только в долларах США). Пожалуйста, свяжитесь с председателем выставки, чтобы получить специальный адрес для отправки вступительного взноса по почте. Если вы отправляете наличные, приложите записку с именем участника.

НЕ ОПЛАТИВШИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ВЗНОС

Работы, за которые не произведена оплата, не будут рассматриваться.

НАГРАДЫ

Награды наличными на общую сумму \$1600 USD и 130 призов!

Награда лучшему автору: *FIAP light Blue Badge* + золотая медаль *Khayyam*. Эта награда будет предоставлена участнику, который добился наибольшего количества акцептов во всех 6 секциях выставки.

Лучший автор Ближнего Востока. Награда: золотая медаль *Khayyam*

Лучший клуб. Награда: золотая медаль *Khayyam*

Лучший креатив. Награда во всех секциях.

Награда за лучшее фото дроном: среди фотографий, сделанных дроном во всех разделах.

Лучший в астрономии. Награда: .Среди астрономических фотографий во всех разделах лучшая астрономическая фотография будет отмечена золотой медалью Хайяма и несколькими НМ.

Награды организатора: 1-золотая, 1-серебряная и 1-бронзовая медаль Хайяма (2 медали для произвольных объектов и одна в качестве награды “Азиатский гепард”, награда **Best Animal Photo**.)

Награды в каждой секции:

1 - золотая медаль FIAP + \$250

1 - золотая медаль PSA

1 - серебрянная, 1-бронзовая медаль Хайяма

1- золотая, 1 - серебрянная, 1 – бронзовая медаль Салона

2 – ленты *FIAP Honorable Mention*

11 - сертификатов “Honorable Mention.

ЖЮРИ:

Члены жюри с 6 разных континентов. Группа из 5 жюри в каждой секции, распределены так:

Luis FRANKE, EFIAP/d3, MFIAP, GMPSA-b, Аргентина (Секции: В С)

Subrata BYSACK, EFIAP/p, GMPSA-p, Индия (Секция: А)

Vicki MORITZ, EFIAP/p, GMPSA, Австралия (Секции: С F)

Simone BODDI, EFIAP/P, Италия (Секции: С E)

Mohammadreza MOMENI, EFIAP/b, Иран (Секции: А E)

Philip KWAN, EFIAP, GMPSA-P, Канада (Секции: А В)

Ebrahim BAHRAMI, EFIAP, Иран (Секции: А В D)

Asghar SAMETI, EFIAP, USA (Секции: В С)

Amin DEHGHAN, EFIAP, Иран (Секции: В E)

Mohammad Reza MASOUMI, AFIAP, Иран (Секции: С D F)

Bahram AZIMI, Иран (Секции: D F)

Kourosch ADIM, Иран (Секции: D)

Mohammad Reza CHAIFOROOSH, Иран (Секции: А D F)

Mohsen VALIHI, Иран (Секция: F)

Saeid MAHMOUDI AZNAVEH, Иран (Секция: E)

Ayman GAMAL, Египет (Секция: E)

Награды по теме астрономия:

Jeff DAI, Китай

Majid GHONROODI, Иран

Mohammad Taha GHOUCHKANLU, Иран

Публичные показы: репрезентативная подборка принятых изображений и все изображения, отмеченные наградами, будут демонстрироваться на публичных показах с использованием **HDTV** с разрешением 1920X1280 пикселей. Также репрезентативная выборка принятых изображений будет напечатана до размера 50x70 см или больше и будет представлена там же. Будет организован тур публичных показов в нескольких странах. Также фотографии будут размещены на сайте выставки.

ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

УЧАСТИЕ

Участие открыто для фотографов, любителей и профессионалов со всего мира. **обратите особое внимание:** - кроме всего, как и в других культурах, в нашей стране есть предметы, изображение которых неприемлемы. Культура нашей страны не позволяет изображение обнаженной натуры или женщин,

показывающих обнаженную грудь, руки или ноги. Изображения обнаженной натуры и недостаточно одетых женщин, приниматься не будут. Обнаженная фотография и фотография обнаженного тела женщин (в том числе груди, руки и ноги), исключаются из этого конкурса; Поэтому любые изображения которые, могут быть отнесены к этим категориям, будут дисквалифицированы. Если у вас есть вопросы, вы можете связаться с председателем. Также результаты прошлого года могут дать вам представление о допустимом уровне обнаженного тела женщин.

Секции: Нет никаких ограничений в отношении предмета съемки, кроме случаев, указанных в правилах и определениях конкретных секций или определенных законом страны.

АВТОР НЕ ДОЛЖЕН ЗАГРУЖАТЬ ИДЕНТИЧНЫЕ ИЛИ ПОДОБНЫЕ ФОТОГРАФИИ В РАЗЛИЧНЫЕ СЕКЦИИ.

Авторское право: все части изображения должны быть созданы автором, которому и принадлежат авторские права на все представленные работы. Изображения и материалы нарушающие авторские права не принимаются. PSA, FIAP и Focus Photo Club не несут ответственности за неправомерное использование кем-либо авторских прав на опубликованные изображения.

Подача: Изображения и заполненная заявка должны быть отправлены онлайн через сайт выставки. *Участники ДОЛЖНЫ использовать только английский алфавит от A до Z при подаче заявки. Не используйте специальные символы, такие как - _ ! ? & @*

Размер файла: Все изображения должны быть представлены в формате JPEG. Рекомендуется использовать RGB Цветовое пространство. Меньшие изображения приемлемы, но будут проецироваться на экран меньше. Пожалуйста, проверьте все размеры изображения перед отправкой, изображения с размерами, превышающими указанные выше, **будут отклонены. Фон проекции черный. НЕ ЗАПОЛНЯЙТЕ пустое пространство и не добавляйте большие границы. Любые границы должны быть не более 2 пикселей в ширину..**

Название файлов: при отправке файлы должны быть переименованы в название фотографий. Однако названия должны появиться в форме в том виде, котором вы хотите их видеть в каталоге.

Судейство: количество работ ограничено до 4 изображений в секции.

Изображения участников не будут представлены судьям последовательно. Четыре изображения участника будут распределены в четырех раундах судейства в этом разделе. Показ изображений будет происходить в том же порядке, в котором они были представлены участником. В связи с пандемией Covid 19 судить будут дистанционно в режиме онлайн. Все судьи будут использовать оборудование, способное отображать изображения на 100%.

Изображение может быть введено только в одну секцию, при этом принятие этого изображения в нескольких разделах будет иметь право на один и тот же звездный рейтинг.

НАРУШЕНИЯ ПРАВИЛ:

а) FIAP

Отправляя свои изображения или файлы в салон под патронажем FIAP, участник принимает без исключения и без возражений следующие условия:

- что представленные изображения могут быть исследованы FIAP на предмет соответствия правилам и определениям FIAP, даже если участник не является членом FIAP,
- что ФИАП будет использовать для этого любые имеющиеся в ее распоряжении средства,
- что любой отказ сотрудничать с FIAP или любой отказ предоставить исходные файлы, снятые камерой, или непредоставление достаточных доказательств, приведут к санкциям со стороны FIAP,
- что в случае применения санкций за несоблюдение правил FIAP имя участника будет обнародовано в любой форме, применяемой для информирования о нарушениях правил.

ВАЖНО: При участии с цифровыми файлами, FIAP рекомендует авторам сохранять неизменными, без вмешательства, исходные метаданные изображений. В случае оспаривания соблюдения правил FIAP факт отсутствия доступа к этим важным данным может означать то, что автор может быть подвергнут санкциям.

Организатор конкурса или FIAP могут попросить каждого автора, фото которого вызывает какие-либо подозрения в несоответствии с правилами или определениями FIAP, предоставить исходный файл (файл, содержащий данные, записанные камерой (и, если имеются, то, файлы RAW) плюс файл изображения непосредственно перед и сразу после сомнительного изображения. Если он / она не предоставил то, что требуется, к нему могут быть применены санкции.

Лица, признанные виновными в плагиате, на всю жизнь исключаются из деятельности FIAP.

Рекомендуется оставить данные EXIF в отправленных файлах нетронутыми, чтобы облегчить последующее расследование. Если в любое время по разумному усмотрению организатора выставки или судей до, во время или после оценки выставки будет установлено, что участник представил работы, в которых одно или несколько изображений могут не соответствовать настоящим Условиям участия, включая указанные определения, организаторы выставки оставляют за собой право удалить запись с выставки и аннулировать любые или все акцепты или награды в связи с выставкой. В этих обстоятельствах сборы могут быть аннулированы или возвращены. Участник признает окончательным решение организаторов выставки или судей.

b) PSA

Чтобы гарантировать соответствие изображений Условиям участия и определениям, организаторы выставки могут принять разумные меры для проверки того, что:

а) Изображения являются оригинальной работой участника и

б) Изображения соответствуют правилам и определениям, изложенным в настоящих Условиях участия.

Эти шаги включают, но не ограничиваются, опросом любого участника, требование предоставления файлов RAW или других цифровых файлов, представляющих исходный кадр представленного изображения (изображений), предъявление участнику доказательств того, что одно или несколько представленных изображений не соответствуют требованиям Условий участия (также известных как Правила участия) и предлагая участнику разумную возможность представить встречные доказательства для опровержения показаний организатора выставки в установленный срок. Такие заявки, которые не прошли проверку или все еще вызывают сомнения после того, как участник представил доказательства, могут рассматриваться как нарушение настоящих Условий участия и отклоняться. Такие записи могут быть переданы в PSA для дальнейшего расследования возможных нарушений этики.

PSA оставляет за собой право любым способом расследовать все жалобы / подозрения в нарушении условий участия, налагать санкции, если это будет сочтено необходимым, аннулировать принятие любых изображений, нарушающих правила PSA, включать имя участника в список санкций, предоставленных выставкам, и делиться такими расследованиями с FIAP. Участники автоматически соглашаются с этими условиями при подаче работ на Выставку и соглашаются сотрудничать с любыми расследованиями.

Если третья сторона отправляет изображения от имени участника, участник все равно будет нести ответственность за соблюдение настоящих Условий участия (Правил участия) и будет подвергаться санкциям за любые нарушения настоящих Условий участия и Заявления об этике PSA.

СПОРЫ

В случае спора относительно соблюдения Условий участия, уплаты взносов или вопросов, относящихся к изображению (например, получение, принятие, соответствие, оценка или награда), решение организаторов и судей принять вашу заявку (или нет) будет окончательным. О нарушениях и предполагаемых нарушениях Условий участия может быть сообщено в различные органы по аккредитации, и это может привести к отклонению вашей заявки на включение ваших изображений в эту и другие выставки.

ТРЕБОВАНИЯ К ИЗОБРАЖЕНИЯМ И УЧАСТИЮ

Эта выставка открыта для всех; однако заявка может быть отклонена, если Спонсор или Организаторы выставки по своему разумному усмотрению сочтут, что заявка не соответствует правилам выставки и настоящим Условиям участия. Членство в какой-либо фотографической организации не требуется.

I

САНКЦИИ

Заявки не принимаются от участников, на которых в настоящее время распространяются санкции PSA.

ЗВЕЗДНЫЙ РЕЙТИНГ PSA

Чтобы получить надлежащую оценку звездности от PSA, участники должны указывать свои имена и страну одинаково на каждой выставке. Псевдонимы не допускаются. Пожалуйста, свяжитесь с PSA в случае изменения имени или переезда в другую страну.

СОЗДАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Заявки должны быть сделаны в виде фотографий (снимков объектов с помощью чувствительности к свету), сделанных участником на фотоэмульсии или полученных в цифровом виде.

СЕРТИФИКАЦИЯ:

Отправляя изображение, участник подтверждает свою работу как свою собственную (. Изображения не могут содержать элементы, созданные кем-либо еще (например, картинки, изображения или рисунки, загруженные другими пользователями из Интернета)). Псевдонимы не допускаются . Участник разрешает спонсорам бесплатно воспроизводить все или часть представленных материалов для публикации и / или показа в средствах массовой информации, связанных с выставкой. Это может включать размещение на веб-сайтах в низком разрешении. Примечание:Участники, указывающие, что их изображения не могут быть воспроизведены или использованы «не будут иметь права на получение награды» или включены в аудиовизуальные материалы выставки «и могут быть дисквалифицированы» спонсорами выставки. Выставка не несет ответственности за любое злоупотребление авторскими правами

ИЗМЕНЕНИЕ И СОЗДАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ С ПОМОЩЬЮ КОМПЬЮТЕРОВ

Учитывая ограничения некоторых секций (в частности, «Природа», «Фотопутешествия» и «Фотожурналистика») автор может изменять изображения в электронном или ином виде. Допускаются корректировки для улучшения изображений или творческого изменения изображений при условии, что основная фотография сохраняется очевидным для зрителя способом. Изображения не могут быть созданы полностью с помощью компьютера и должны быть исключительно работой автора. Все части изображения должны быть сфотографированы автором, имеющим авторские права на все представленные части работы.

ПОВТОРНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИНЯТЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ

После того, как изображение было допущено к выставке, признанной PSA, любое идентичное или почти идентичное изображение не может быть повторно использовано в какой-либо разделе звездного рейтинга в том же Дивизионе независимо от носителя, формата или заголовка; и не могут быть переименованы для участия в любой другой выставке, признанной PSA, включая перевод на другой язык.

УЧАСТИЕ:

Заявка состоит не более чем из четырех (4) изображений, введенных одним участником в один и тот же раздел. Участник может участвовать в определенном разделе только один раз.

НАЗВАНИЯ:

У каждого изображения должно быть уникальное название. Это уникальное название должно использоваться для размещения этого изображения на всех без исключения выставках, признанных PSA. Заголовки должны содержать не более 35 символов. Судьи не должны видеть никаких названий, и ничего на изображении, что может идентифицировать автора. Заголовки не должны включать расширения файлов, такие как .jpg или .jpeg (или любые другие имена файлов, снятых камерой), или такие слова, как «без названия» или «без заголовка». Названия не могут состоять только из цифр.

ЦВЕТ И МОНОХРОМ:

Цветные и монохромные изображения из одного кадра, которые имеют общее существенное графическое содержимое, будут считаться одним и тем же изображением и должны иметь одинаковые названия. Тем не менее, участникам PSA, работающим над рейтингами Galaxy и Diamond Star, разрешается продолжать использовать разные наименования в монохромных версиях и цветных версиях одного и того же снимка, которые уже были приняты, до тех пор, пока не будет завершено необходимое количество приемов для этих наименований.

УВЕДОМЛЕНИЯ

Уведомление о результатах будет отправлено по электронной почте. Участники должны убедиться, что они предоставили активный адрес электронной почты и что фильтры спама настроены на прием писем от Result@khayyam.photo. Уведомления не будут отправляться по почте. Также вы можете скачать сертификат о приеме / награде в формате PDF и файл Excel с результатами из вашей учетной записи.

Просто войдите в свою учетную запись и перейдите на страницу «Мои результаты» в левом меню. Существует также возможность самостоятельно отправить результаты на электронную почту.

ЗАЩИТА ДАННЫХ:

Принимая участие в этой выставке, вы прямо соглашаетесь с тем, что предоставленными вами личные данные, включая адреса электронной почты, будут храниться, обрабатываться и использоваться организаторами выставки для целей, связанных с этой выставкой. Вы также прямо соглашаетесь на отправку такой информации организациям, которые предоставили официальное признание, патронаж или аккредитацию этой выставке. Вы признаете и соглашаетесь с тем, что участие в этой выставке означает, что статус и результаты вашего участия могут быть обнародованы.

КАТАЛОГИ

Всем участникам, оплатившим вступительный взнос, будет выслана бесплатная копия каталога. Каталоги на зарубежные адреса будут отправлены обычной почтой.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

Отправляя заявку на участие в этом салоне, участник позволяет организаторам бесплатно воспроизводить все или часть представленных материалов в каталоге, на Интернет-сайте и / или в других средствах массовой информации, связанных с этим салоном.

ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Все заявки должны удовлетворять наиболее строгому из определений для акцептов и наград, предъявленных всеми международными организациями, предоставляющими признание или покровительство.

в) Определения салона:

В открытых разделах участники могут размещать фотографии на любую тему: например: портрет, люди, природа, дикая природа, пейзаж, архитектура, натюрморты, цифровые изображения, фотографии HDR и т. д. и должны соответствовать требованиям PID Star Ratings или Galaxy / Diamond Ratings.

Монохромные изображения нельзя вводить в секцию «Открытая цветная». Принятие в PID признанных монохромных разделах должно быть засчитано в рейтинги PID Monochrome Star Ratings и Who's Who Monochrome списки. Цветные и монохромные версии одного и того же изображения, независимо от названия, не могут быть представлены в разных разделах одной выставки.

Монохромные изображения нельзя вводить в секцию «Открытая цветная». Цветные и монохромные версии одного и того же изображения, независимо от названия, не могут быть представлены в разных разделах этого Салона.

Кроме того, поскольку «**Омар Хайям**» был известным астрономом, мы включили специальную тему «**Астрономия**» во все секции.

Определение астрономии: мы имеем в виду фотографии ночных пейзажей, в которых основным объектом является любой объект, связанный с астрономией, например, звезды, луна и т. д. Фотографии для награды за астрономию должны соответствовать «традиционным фотографиям» FIAP. Будет запрошен Raw-файл победителей.

Определение города: покажите нам любой город, его людей и культуру, городскую жизнь и городской пейзаж. Под фотографией городского пейзажа (городской пейзаж) мы понимаем пейзажную фотографию, показывающую физические аспекты города или городской территории.

Концептуальная фотография: фотография - это форма, смысл и значение. В концептуальной фотографии фотограф фокусируется на значении и концепции. Концептуальная фотография может быть фотомонтажом, документальным фильмом или любым другим вариантом. Он может касаться философских, современных проблем, человеческого общения, человеческих концепций и чувств, мифов, человеческих проблем и страданий, одиночества или любви и так далее. Он может иметь дело с противоречиями или сходствами. Концептуальная фотография использует знаки и символы, поэтому она может выражать концепцию прямо или косвенно. У этого типа фотографии есть скрытая история, которая может иметь несколько вплоть до противоречивых интерпретаций.

Концептуальная фотография может также вызвать событие, роман или общий человеческий опыт, это может быть даже адаптация или творческое воспроизведение. Итак, концептуальная фотография - это вселенная, которую вы создали или открыли.

Жюри ожидает получить фотографии, отражающие ваше личное мировоззрение и философию. Избегайте имитации и повторения.

Не забывайте, что если ваша концептуальная фотография была создана как фотомонтаж, вы должны были сфотографировать все элементы фотографии самостоятельно. В случае выигрыша будет предложено проверить необработанные файл элементов фото.

Минималистичная фотография: Организатор ожидает фотографий с ограниченным количеством элементов. Другими словами, простота - это первый аспект этой фотографии. Доверие к минимализму заключается в том, чтобы очистить пространство от любого ненужного элемента. Минимализм обладает способностью разумно использовать формы. Фотография в стиле минимализм может появиться за счет уменьшения цвета, элементов, линий, текстур, геометрических форм и т. д. Минимализм может проявляться во всех жанрах фотографии, другими словами, иногда при использовании некоторых элементов в природе, городских пейзажах, архитектуре, натюрмортах и других элементах. жизни может привести к минимализму фотографии.

Создание минималистских работ иногда приводит к изменению прежнего предмета от его природы и приданию достоверности, значения или новой интерпретации произведению искусства. Минимализм можно создать, отойдя слишком далеко или приблизившись слишком близко к объекту. Креативный и целенаправленный монтаж из знакомой сцены может стать источником создания минималистской работы. Из-за широты и разнообразия концепций в каждой отрасли искусства очевидно, что вы сможете показать свой личный взгляд на создание минималистской работы за пределами этого определения. Организатору хочется, чтобы зрители вдумчиво смотрели на минималистичные изображения.

Определение путешествия: фотографии в разделе путешествия должны соответствовать определениям FIAP Traditional Photo и PSA Photo Travel.

a) Определения FIAP:

FIAP Монохромный :

Черно-белая работа от самого черного до самого белого является монохромной работой с различными оттенками серого. Черно-белая работа тонированная полностью в один цвет останется монохромной работой и будет относиться к черно-белой категории; такая работа может быть воспроизведена в черно-белом каталоге салона под Патронажем FIAP. С другой стороны черно-белая работа измененная путем частичной тонировкой или добавлением одного цвета становится цветной (полихромной) и относится к цветовой категории; такая работа требует цветопередачу в каталоге салона под Патронажем FIAP.

FIAP Традиционная фотография

Традиционная фотография сохраняет исходное содержание изображения с минимальными корректировками, которые не должны изменять реальность сцены и должны выглядеть естественно. Перестановка, замена, добавление или удаление любой части исходного изображения, кроме кадрирование строго запрещены.

b) Определения PSA

Заявление PSA по объекту съемки

Существует одно жесткое правило, дух которого необходимо всегда соблюдать и который распространяется на все разделы, предлагаемые на выставках, признанных PSA.

Благополучие объекта важнее фотографии.

Это означает, что такие методы, как стравливание живых существ и удаление птиц из гнезд с целью получения фотографии, являются крайне неэтичными, и такие фотографии не допускаются на каких-либо выставках PSA.

Также существует политика PSA в отношении использования аэрофотосъемки - самолетов, вертолетов и дронов. Эту политику можно найти по адресу <https://psa-photo.org/index.php?psa-policies#drone> .

Целью этой политики является предотвращение любого вмешательства в жизнь других людей или животных, которое нарушает или может вызвать нарушение их нормальной деятельности или нарушить способ взаимодействия отдельных людей или животных с окружающей их средой. Для участия в этой выставке необходимо, чтобы экспоненты согласились с этой и другими политиками PSA.

Содержание изображений должно соответствовать этим Общим условиям и определениям, подразделам и разделам, перечисленным в этих условиях. Изображения, которые - по единоличному мнению судей или

организаторов выставки - не соответствуют требованиям, скорее всего, будут дисквалифицированы, поэтому участник должен знать о проблеме при рассмотрении возможности участия в других выставках, признанных PSA.

Монохромное определение PSA:

Изображение считается монохромным только в том случае, если создается впечатление, что оно не имеет цвета (т.е. содержит только оттенки серого, которые могут включать чистый черный и чистый белый), ИЛИ оно создает впечатление изображения в оттенках серого, тонированного в один цвет. по всему изображению. (Например, сепией, красным, золотым и т. Д.) Полутоновое или многоцветное изображение, измененное или создающее впечатление измененного частичным тонированием, многотонированием или включением точечной окраски, не соответствует определению монохромного и классифицируется как Цветное произведение.

Монохромные изображения нельзя использовать в секции **Open Color** . Монохромные изображения могут быть введены в другие секции PID Color, но будут иметь право на получение рейтинга PID Color Star только в случае принятия.

В разделе "Путешествия" можно использовать монохромные изображения в оттенках серого, но для этого раздела нельзя использовать "тонированные" изображения.

Определение PSA Photo Travel:

Изображение Photo Travel отражает характерные черты или культуру страны в естественном виде. Нет никаких географических ограничений. Изображения с мероприятий или мероприятий, организованных специально для фотосъемки, а также изображений, снятых или нанятых для фотографирования, не допускаются. Фотографии людей или объектов крупным планом должны включать элементы, дающие информацию о местоположении.

Методы добавления, перемещения, замены или удаления любого элемента исходного изображения, за исключением обрезки, не разрешены. Единственными допустимыми настройками являются удаление пыли или цифрового шума, восстановление внешнего вида исходной сцены и полное преобразование в монохромную шкалу серого. Другие виды, включая инфракрасную съемку, не допускаются. Все изображения должны выглядеть естественно.

Обращаем внимание на **Заявление PSA по объекту съемки**, которое применяется ко всем секциям.


СОГЛАШЕНИЕ

ПОДАЧА ЗАЯВКИ ОЗНАЧАЕТ ПРИНЯТИЕ НАСТОЯЩИХ УСЛОВИЙ

УВЕДОМЛЕНИЕ PSA: когда участник заполняет форму для подачи заявки, то он увидит функцию, подтверждающую, что он или она прочитал настоящие Условия участия. Если участник не подтвердит это, заявка не будет отправлена.

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2020/524



Fédération Internationale de l'Art Photographique
International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales et clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.
Acceptances obtained in this salon are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general
70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided Recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.



Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA Who's Who of Photography and credited towards the PSA Distinctions of QPSA, PPSA, EPSA, MPSA, MP2A, GMP2A, GMP2A/B, GMP2A/S, GMP2A/G, and GMP2A/P.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers world wide.

For information on membership and the many services and activities of PSA contact:

psa
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
8241 S. Walker Avenue, Suite 104
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>